

CSM
فخر الصناعة الألمانية
SIEMENS
تلفون جوال ومنزلي ومركزي
العالمية

Price List:

كل ابيب - القدس المحتلة: الشرق الأوسط ووكالات الأنباء

من جانبها قال وزير شؤون مدير القضاة الإلزامي في التقاضي الإسرائيلي أن
 "النتيجة خرجت من وراء شراء الشريط بعد أن تحققت سعره مليون شيكل (محو)
 في الدولار) إضافة إلى ضريبة المبيعات
 وطرح أسواق مسجل شريط الفيديو الهوائي، الذي لم يتكشف عن سعره
 5000 نكرا أنه موظف حكومي في تل أبيب (37 عاماً). الشريط للفيديو لم يوصل
 من مؤخر أول من أمس، ولم يعرض الشريط حتى الآن على الجمهور كما لم
 يصح موعد أذاعته.
 وكان الاختلاف في وضع في عهدة لجنبة مدير شغلان للمسئلة المكلفة التحقيق
 في ظروف الاختطاف قبل السماح بنشره.

وأضاف المصدر أن الوفد سيعطي مع جوارحه إلى تحديد את المحادثات التي يجريها مع المعارضة المتخفية في الوقت ذاته، نتيجة المشاكل الخارجية مثل تقاسم المياه والتبنيات الأمنية والانسحاب والتفويض.

وأوضحت صحيفة هآرتس، أن بيرس اقترح أن تدعو مسوعة مشكلة المياه باجتماع مع وزير حديد ووزير تقاسم المياه، والوزير.

وعلى غنى سلعك راين الذي لم يكن واضحاً أبداً على الأسس الإسرائيلية على جولان، اعاد بيرس عن تعليمه للانسحاب إلى حدود الدولة بعد 1923، وتطابق سورية من نهجها بالعودة إلى حدود ما قبل الحرب الإسرائيلية، الخيرية (في يونيو حزيران) 1967 في اتي ب 62 كم شرقاً مرياً.

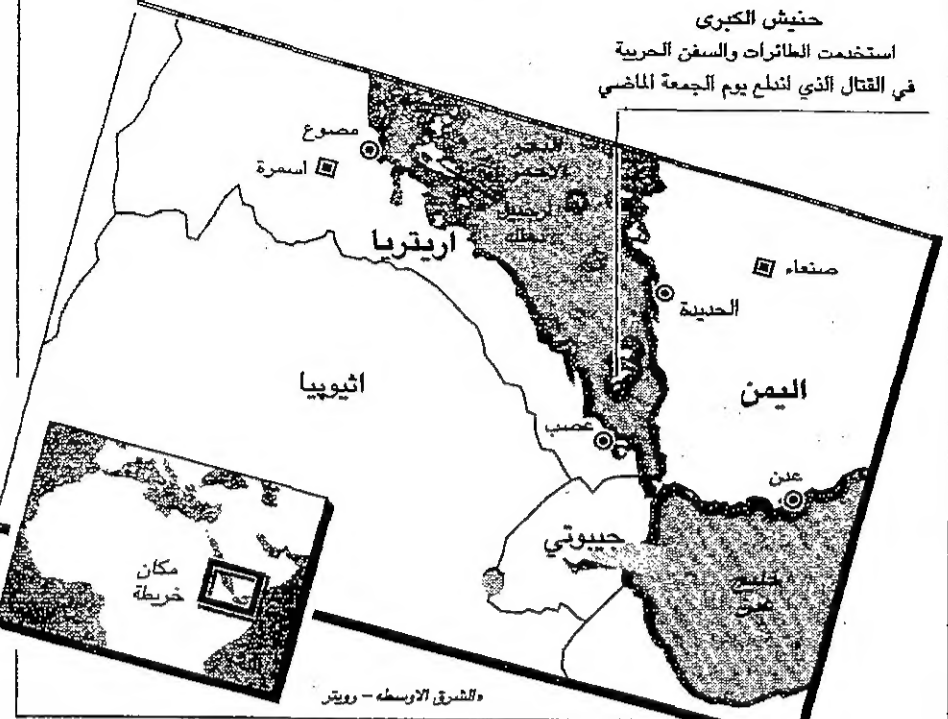
وأشارت الصحيفة في طلبت بن بيرس توضيح واقفاً والإعلان عن التزامها به، وأعيدت فيها، أن تسريع المفاوضات والأنشيط

قازفة يمنية
سوخوی 22



الكبرى

استخدمت الطائرات والسفن الحربية
في القتال الذي انظم يوم الجمعة الماضي



وقد حققت جزر الكارتيير أعلى نسبة نمو في السياحة يشهدها العالم. ان البحر الأحمر ما زال ملتقها لذلك فليس من المألوف ان يحقق قريبا ما سبق للكارتيير ان حققه من خلال قطاع السياحة. بيد ان العديد من الشركات الغربية شرعت أخيرا بالتوجه الى استغلال الجزر وتشجيع المشاريع السياحية فيها. ولهذا فقد ازادت اعمدة بعض هذه الجزر التي كانت الى وقت لمجرد منسية تماما.

يرة في احتلال جزر كورليس التي اجتاحتها ستالين عام 1948. وانتهت الولايات المتحدة نزاعا دلب أربعة عقود مع اليابان على اعلت جزيرة كورليسوا للياه، ولكنها ظلت تحتفظ بقاعدة يرية هناك. وفي المحيط الهادئ تقدم استراليا الدعم لحرركاتي للجزر الواقعة تحت الحكم الفرنسي لا سيما في نيويا. أما في بحر ايجه فهناك نزاع قديم بين تركيا واليونان

مؤكد أن الجرح كان دائما تحت
السيادة اليمنية. وبعت القيادة
اليمنية إلى مواجهة الموقف بكل
التحزم والعزم.

واربترتيا الى ضبط النفس ويده حوار
بناء لحل خلافاتهما سلميا وذلك في
اتصال هاتفي اجراء مساء أمس الاول
مع الرئيس اليمني علي عبد الله
صالح. وذكرت وكالة الأنباء الرسمية
(بتر) ان المعامل العربي اعطى من

الحكومة الايرتيرية والشعب الايرتيري
بان روليت الاخوة والتاريخ بينها
أكبر من الحواشي العابرة.
وفي صنعاء أكد مصدر عسكري
يماني مقتل ثلاثة جنود يمينيين
المقتال لكنه لم يوضح عدد الجرحى

الكبرى بعد (العنوان العسكري)
قامت به القوات الايرتيرية واسفرت
استيلائها على الجزيرة المحتلة
عليها مع اليمن في البحر الاحمر)
وبعث الجامعة في بيان لها
عوبة الأوضاع الى ما تحت عليه و

والإستيعمار الإيطالي والبربري
واللاتيوني أرضاً أريترية لا لبس
خلاف عليها. وأن الحكومة الأتر
الجديدة التي جاءت قبل عامين
هذه الحقائق علم اليقين ولذا

Linde

دمشق - بيروت - أبو ظبي - الرياض - الكويت - القاهرة

- **GENERAL MANAGER**
Management and sales organisation capability.
Business administration graduate.
Minimum five years experience in sales, public relation and management.
Fluency in written and spoken Arabic and English or German.
Preferably, experience in the field of cranes and their sales.
- **HEADS OF MAINTENANCE AND SERVICE DEPARTMENT**
Mechanical Engineer graduate or long field experience in cranes.
Minimum five years experience in maintenance and service.
- **SECRETARY**
Fluency in written and spoken Arabic and English or German.
Good experience in computer system, minimum three years experience in this field.

- ٥ * **مدير عام**
القدرة على إدارة وتنظيم شؤون الشركة بهدف تطوير المبيعات، حاصل على شهادة جامعية في إدارة الأعمال.
خبرة لا تقل عن خمس سنوات في حقل التسويق والعلاقات العامة والادارة.
إتقان اللغة العربية والانكليزية أو الألمانية قراءة وكتابة. يفضل من له خبرة في حقل الرافعات الشوكية.
- ٥ * **رئيس قسم الصيانة والخدمات**
حاصل على شهادة هندسة ميكانيكية، أو خبرة عملية طويلة في حقل الرافعات الشوكية. خبرة لا تقل عن خمس سنوات في حقل الصيانة والخدمات.
- ٥ * **سكرتيرة**
إجادة اللغة العربية والانكليزية أو الألمانية قراءة وكتابة. إتقان لنظم المعلومات الآلية "الكومبيوتر"، خبرة ثلاث سنوات في هذا المجال.

M.Y.DOGMOCH 22, Avenue Foch 75116 Paris FRANCE



جوائز: 140,000 ريال نقداً تخصص لـ 7 فائزين كل جائزة 20,000 ريال 210,000 ريال نقداً تخصص لـ 21 فائز كل جائزة 10,000 ريال 125,000 ريال نقداً تخصص لـ 25 فائز كل جائزة 5,000 ريال 580,000 ريال نقداً تخصص لـ 145 فائز كل جائزة 4,000 ريال

جودة لا يُعلى عليها

المجموعة السعودية
للأبحاث والتسويق
255.000 ريال نقداً

100

أولاً: يحدد القارئ عدد المطبوعات التي يختار الاشتراك فيها .
ثانياً : يطبق السعر المذكور في العمود الخاص بعدد المطبوعات المختارة .
ثالثاً : يتم تجميع الأسعار للمطبوعات المختارة . مع ملاحظة أن هذه الأسعار تخص الاشتراك في نسخة واحدة

للاستفسار الاتصال بالهاتف المجاني: 800- 244 0014 / 800- 244 0076

المدينة الفلسطينية الوحيدة التي طرد منها الإسرائيليون عام 1948

حين تشكو من حالة ركود حادة والأهالي يتساءلون عن مستقبلها

عمان: من مارن حجازي



(أرشيف الشرق الأوسط)

حين... استقلت ولكن إسرائيل اقتطعت من أراضيها نحو 100 ألف دونم لبناء المستوطنات

فتح عدد من أهالي مدينة حين ملفها بعد أن تمت استعادتها من الاحتلال الإسرائيلي الذي جثم على صدرها 28 عاماً. هؤلاء الأهالي كانوا في الأبن منذ زمن وعلى بعضهم، ويتطلعون للعودة إذا أمكنهم ذلك. حين كانت معقل الثائر عز الدين القسام عام 1935، احتلتها بوق انتدرة عام 1103 وسماها «جراند جرين» أو الأرض الخضراء. بعد معركة حطين نزل فيها صلاح الدين الأيوبي، وتداول السلطة فيها الألمان والبريطانيون مطلع القرن، وشهدت أول ثورة مسلحة ضد البريطانيين ثم كان دورها كبرى في القتال ضد الإسرائيليين. كانت مقراً لحركة الشرق الأدنى التابعة لهيئة الإذاعة البريطانية. تسلمتها السلطة الفلسطينية وحولت سجنها الكبير إلى مقر للشرطة. وبعد انسحاب الجيش الإسرائيلي خلفها الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات الذي ادلها وعقد اجتماعاً لمجلس وزراء السلطة، ثم عاد بطائرته المروحية إلى غزة في اليوم نفسه تاركاً عشرات الأسلة حول مستقبل المدينة في ظل السلطة الفلسطينية.

وبعد زيارة عرفات بإيام لم يتغير شيء، وليس هناك ما يدل على تبدل الأمور فيها. باستثناء الإعلام الفلسطينية المرفوعة على المباني وبإفادات الترجيب وعناصر السلطة الوطنية التي تسلمت المدينة. يعلق عبد الله ياسين رجل الأعمال القديم في عمان وهو من أصحاب الإكلاف في قرية بعد بلاء حين على هذا الأمر قائلًا: إن السلطة الفلسطينية مشغولة في الوقت الحالي بتسليم المدن الفلسطينية الأخرى وإن إمكانية لا تسمح بالصالح

البنية التحتية أو إقامة مشاريع اللازمة في مدن تسلمتها بعد 28 عاماً من الاحتلال، بما فيها سنوات الانتفاضة، ويضرب على ذلك مثلاً بالحالة في مدينة حين وما حولها، إذ كانت هذه المنطقة قبل الاحتلال عام 1967 من أخصب الأراضي الزراعية وتركمهم أراضيهم وتحولهم للعمل في المزارع والمصانع الإسرائيلية. والآن وبعد أن انسحب الجيش الإسرائيلي وتولت السلطة

السلطة الفلسطينية تسير الأمور فان ركوداً اقتصادياً شديداً أصاب المدينة. ويعتقد عبد الله ياسين أن هذا الركود متعمد، فقد كانت منطقة حين تحصد بشكل رئيسي على التجار العرب في إسرائيل الذين كانوا يحضرون يومياً لشراء الحاجيات والبضائع من حين، لكنهم أخرجوا سحراً من أسواق مدينتها في إسرائيل. وبعد وصول السلطة الفلسطينية منعت إسرائيل السكان العرب لديها من التوجه إلى حين، كما منعت أهالي المدينة من الذهاب للعمل في إسرائيل.

الذين قاوموا الحملة لكن نهضت من كيوتها بعد فشل الحملة وعانت مركزاً لتصرفية نابلس التابعة لولاية بيروت. وخلال الحرب العالمية الأولى فسد حين مركزاً لسلاح طيراته، فأقام فيها مطاراً ضخماً. لكن الجيش البريطاني دخل المدينة عام 1918 وعقد فيها المحرل الثاني مؤتمراً عاماً فذلك جيشه في فلسطين، بعد ذلك تحولت منطقة حين إلى موقع للثوار، وشهدت ميلاد أول ثورة مسلحة منظمة ضد الوجود البريطاني عام 1935 بزعامة الشيخ عز الدين القسام. كما كانت حين آخر موقع انسحب منه القائد فوزي القوقبي مع قواته بعد إيقاف الثورة.

وبعد 1938 قام أحد سكان قرية قباطية التابعة لحين، وإسمه علي أبو عين بأغصين السيل الحاسم البريطاني الجنرال موفيت، في دار الحكومة. وتمكن من النجاة رغم وجود الحرس حوله. وكانت حين قد اختيرت مقراً لاداعة محطة الشرق الأدنى، التي انشأها الإنجليز عام 1941 أثناء الحرب العالمية الثانية، ثم انتقلت بعد ذلك إلى يافا والقدس ثم قرص.

ولا ينسى أهل حين فضل الجنود العراقيين في الدفاع عن مدينتهم عام 1948 إذ قتلوا 75 شهيداً في معركة الدفاع عن حين، بينما كبدوا العون الصهيوني 1241 ما بين قتل وجرح. وكانت حين قد سقطت في أيدي القوات الإسرائيلية عدة أشهر قبل أن يستعيدتها الجيش العراقي بالتعاون مع المقاومة الفلسطينية، وفي تلك المدينة الوحيدة التي احتلتها اليهود وطردوا منها بالقوة.

بعد احتلال عام 1967 اقتطعت السلطات الإسرائيلية صلاحية قرية 100.000 دونم من أراضي منطقة حين لبناء المستوطنات، كان من ضمنها تسع عشرة قرية عربية، لم

حقوق الأنعام تشغل عمان وتكلفها الكثير الحدود الأردنية. الإسرائيلية ما زالت قلقة وتل أبيب تفرض رقابة مشددة على معظمها

عمان: الشرق الأوسط

تحوّلت الحدود بين الأردن وإسرائيل إلى حدود دولية فعلاً بين دولة ودولة بعد الانتهاء من وضع العلامات الحدودية بعد حسم الخلاف في مواقعها. وبلغت تلك العلامات 123 علامة تتوزع من خليج العقبة إلى البحر الميت. لكن مصادر أردنية مسؤولة مطلعة أعلنت أن هناك ما يقارب تلك الحدود قلقة وغير طبيعية بشكل كامل، فالأنعام ما زالت تشغل الشاغل للجانبين وخاصة الأردن وتكلفه الكثير لأن إسرائيل كانت زرع منطقة الجنود وتحول الغام خطرة على الجماعات والأفراد، إضافة إلى حذر إسرائيل وخوف من تسلل من الأردن وتهريب أسلحة كما سبق وأعلنت إسرائيل، الأمر الذي يبقى نقاط الحدود متوترة وخاصة مراقبة فعلة ودايمة، لذلك عززت إسرائيل حدودها بالأسلاك الشائكة، وبدأت السلطات الإسرائيلية أيضاً بتفتيش سيارات وأجهزة متقدمة في تفتيشها عند النقاط التي ستكون معابر للسيارات والشاحنات من إسرائيل ولها. وكانت الحدود الحالية بين الجانبين هي نتيجة المعاهدة بينهما، والتي استرد الأردن بموجبها 350 كيلومتراً مربعاً في منطقة وادي عربة الممتدة بين البحر الميت وخليج العقبة.

ومنذ بدء انسحاب القوات الإسرائيلية من الأراضي الأردنية في الجنوب تفتد للمعاهدة في يونيو (حزيران) الماضي، باشرت إسرائيل بوضع أسلاك شائكة على طول حدودها الجديدة مع الأردن، بينما استقل على امتداد السنوات 1968، 1970، بعد أن احتلت مساحات شاسعة من الأراضي الأردنية في منطقة وادي عربة يدعى وقف حجمات الغدائين الفلسطينيين على إسرائيل انطلاقاً من الأراضي الأردنية.

وبعد الانسحاب الإسرائيلي، اتفق الأردن وإسرائيل على ومنع وتثبيت علامات حدودية على الأرض تأكيداً على حرص الجانبين على احترام الحدود، وعدم تجاوزها. ويوشر بوضع العلامات الحدودية من أواخر أغسطس (آب) الماضي بعد أن تم وضعها في الأردن. والعلامة الحدودية عبارة عن كتلة من الأسمنت يبلغ ارتفاعها ثلاثة أمتار ترتفع على قاعدة معنوية معلقة في باطن الأرض، كتب على الجانب الغربي منها «إسرائيل» فيما كتب على الجانب الشرقي «الأردن»، وذلك باللغات العربية والعبرية والإنجليزية.

وتتراوح المسافة بين العلامة الحدودية والتي تبينها ما بين 700 متر وثلاثة كيلومترات حسب طوبوغرافية الأرض وتضاريسها. وهناك علامات حدودية وضعت على قمم الجبال والتلال. ويبلغ طول الحدود الأردنية الإسرائيلية بين البحر الميت وخليج العقبة نحو 180 كيلومتراً. وقد وقعت كافة حقوق الأنعام التي زعمتها إسرائيل في الجانب الأردني من الحدود، وما زالت تشغل حيزاً كبيراً من مساحة الأراضي التي استعادها الأردن، حيث تزيد مساحتها عن 27 ألف دونم، بالإضافة إلى مجموعات من الأنعام زرع في أماكن متفرقة الأمر الذي يربط على الأردن أعباء إضافية في نزح تلك الأنعام وتطهير الحقول منها.

وبدأت عملية إزالة الأنعام في المناطق الجنوبية الجنوبية في شهر سبتمبر (أيلول) الماضي، ومن المتوقع أن تنتهي المرحلة الأولى من إزالة الأنعام في نهاية العام الحالي. ويريد عند الأنعام في المنطقة الجنوبية من 72 ألف لغم.

وتتمتع الحدود الأردنية الإسرائيلية إلى الشمال لتخترق البحر الميت حيث يمر خط الحدود في منتصف هذا البحر. أما في الشمال فتعبر الحدود بين الجانبين حدوداً طبيعية لها تحاذي مجرى نهر اليرموك والأردن. ويسير الحدود من منطقة الخديا على نهر اليرموك إلى الشرق من منطقة الحما، بمحاذاة نهر اليرموك حتى مصبه في نهر الأردن، ثم تسير بمحاذاة نهر الأردن حتى منطقة وادي النابلس في الأغوار الشمالية، ويعتدتها حدود الأردن مع السلطة الفلسطينية التي سيتم تحديدها بعد أن تمارس السلطة الفلسطينية سيادتها على الأراضي والمعايير بشكل كامل.

وفي منطقة الحدود الشمالية أزيلت الأسلاك الشائكة وحول الأنعام في أجزاء شاسعة، ومن المتوقع أن يتم تطهير حقول الأنعام في نهاية العام الحالي علماً بأن هناك نحو 45 ألف لغم في المناطق الجنوبية الشمالية وتبلغ الحدود الأردنية الإسرائيلية في الشمال نحو أربعين كيلومتراً.

وتخترق الحدود معاصر منها معبر الشيخ حسين (الشمالي)، وعربة (الجنوبي) بين العقبة وإيلات، أما معبر نهراب (الباقورة) الواقع إلى الشمال من معبر الشيخ حسين فهو عبارة عن جسر حديدي يستخدم في انتقال الإسرائيليين إلى منطقة الباقورة (نهراب) فقط، الباقورة مساحتها 830 دونماً، بالاتفاق مع السلطات الأردنية التي أتت إليها السيادة على هذه المنطقة، بموجب معاهدة السلام وأغلقت إسرائيل هذا المعبر في الثالث عشر من الشهر الحالي بعد أن اشتبهت بعملية تهريب أسلحة من الأردن. خاصة أن الأردن وإسرائيل اتفقا على السماح لمواطني البلدين بزيارة منطقة الباقورة دون الانتقال إلى الجانب الآخر من الحدود. واتخذت إسرائيل من حالت تهريب الأسلحة حجة لزيادة الحذر والمراقبة على طول الحدود مع الأردن، الأمر الذي يبقى عليها قلقة.

ويصعد الحدود البحرية توصل الأردن وإسرائيل إلى مشروع اتفاقية الصداقة تنص على أن يمر خط الحدود البحرية في منتصف خليج العقبة، إلا أن وضع العلامة الحدودية البحرية للقائمة للعلامة رقم واحد على شاطئ الخليج لم يتم حتى الآن، بانتظار توقيع اتفاقية الحدود البحرية بين الجانبين.

ويحول الأردن أهمية كبيرة على ترسيم حدوده مع إسرائيل وتثبيتها ووضع علامات حدودية على امتدادها حيث يرى الأردن في ذلك اعترافاً إسرائيلياً بالكيان الأردني بحدوده الحالية، وإلغاء اللامطاع الإسرائيلية في الأردن حيث تنادي جاعات إسرائيلية عديدة باعتدال الأردن جزءاً من أرض إسرائيل، كما يرى الأردن في اعتراف إسرائيل بحدوده البحرية والبحرية إنهاء لمشروع الوطن النجل للفلسطينيين الذي كانت إسرائيل تنادي به إلى أن تم توقيع معاهدة السلام الأردنية الإسرائيلية وسقط الخياران معاً.

EXCELLENT CAREER OPPORTUNITY IN SYRIA

Fast growing multinational manufacturing and trading company operating in the Middle East area is now recruiting qualified professionals to fill in the following position in its Syrian operation

SALES MANAGER
(ref: DB 607)

The ideal candidate will possess a Syrian nationality and a bachelor's degree in engineering and 10 years experience in the sale of high/medium value machinery and equipment, with managerial experience of at least 3 years.

Location of Work: Damascus, Syria
A competitive basic salary plus commission on sales and annual bonus will be offered to the right candidate.
Send or fax your details handwritten application, with a recent photo to
Diamant Boat Middle East Ltd.
P.O. BOX 4 - AL ANDALOSS
NASR CITY - CAIRO - EGYPT
FAX 02/4013533
Applications should be received within 15 days of this advertisement.

التخفيضات السنوية الكبرى

المفروشات الرائجة

إسماعيل مسموع

شارع المزة ٥٥٨١٤٨٨
تليفون: ٢٦٩٢٠٣٨
الحجره شارع فلسطين
تليفون: ٢٦٩٢٠٣٨
الرياضة شارع المزة
تليفون: ٢٦٩٢٠٣٨
شارع الملك عبدالعزيز
تليفون: ٨٩٤٠١٠٥

قريباً إن شاء الله

مركز الاستشارات الطبية

فخبة من الأطباء العالميين

جدة تقاطع طريق المدينة و شارع التحلية
غرب سوق العوالي الجديد ت : ٦٦٣٠٠٥٥

للإيجار

بمبنى آل كشميري

- شقق سكنية فاخرة يحي العزيزة .
- محلات تجارية كبيرة .

لزيد من المعلومات نرجوا الاتصال على هاتف :
٢٦١٠٠٠٠ - ٣١٣٦ - ٣٠٤٧ - ٢٢١١
فاكس : ٦٦٩٤٢٤٠ - ٦٦٩٤٢٤٠

كما توجد لدينا قفل سكنية .

شركة دلة للتنمية العقارية والساحية - إدارة الخدمات العقارية
(تسويق - إدارة - تشغيل وصيانة)

تتقدم

موبيل سعودي أرابيا إنك

ومشاريعها المشتركة

بأحر التعازي إلى

أسرة وأقارب

آل لنجراوي

في وفاة

حرم المرحوم

عبدالله لنجراوي

والدة كل من

حمد، عثمان، حسين

"إِنَّا لِلّٰهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ"



LG Electronics

إبتكارات أدمنت خيل العالم!



تري دي أو 3DO

هاتف جوال - فاكس حاسب الي
في جهاز واحد PDA

شاشة الوسائط المتعددة MULTI MEDIA

VHS VHS

صناعة الالكترونيات هي أكثر الصناعات التكنولوجية تنافسا في العالم اليوم. أدركت جولد ستار ميكر أهمية التقدم التكنولوجي في مهده فأقامت أول مركز خاص للبحوث في كوريا، وهو المختبر المركزي لبحوث جولد ستار، في عام 1975م. واليوم استطاعت جولد ستار أن تجعل المجالات المتقدمة في المرئيات والصوتيات والحاسب الآلي وتكنولوجيا الاتصالات مجموعة واحدة متمجة تسمى (هاي ميديا) فأصبحت النتيجة الريادة المطلقة لجولد ستار في الوسائط المتعددة (ملتي ميديا Multi Media) - (سي دي أي CDI) - (تري دي أو 3DO) - (التلفاز ذو الوضوح العالي HDTV) - (المساعد الرقمي الشخصي بي دي إيه PDA) والعديد من المزايا التي نسجت تفاصيلها خصيصا لتلبية الاحتياجات التكنولوجية للرجل العصري.

جولد ستار

المستقبل يصبح منطوقا

الشرق الأوسط
ASHARQ AL-AWSAT
العدد 6230 - الثلاثاء 19/12/1995 • 1995/12/19
تري دي أو 3DO
هاتف جوال - فاكس حاسب الي
في جهاز واحد PDA
شاشة الوسائط المتعددة MULTI MEDIA
VHS VHS
جولد ستار
المستقبل يصبح منطوقا



وجه الزعيم الشيوعي زويغونوف يعبر عن سعادته لسير المعركة الانتخابية (أ.ب.)

كوريا الجنوبية: بدء محاكمة الرئيس السابق نوته تاي وو

هذه وفي حين طوقت القوات الروسية جوبيريس الواقعة على بعد 30 كيلومترا شرقي جرونزي ومنع الصحفيون من الاقتراب منها، زعم مسؤولون روس أول من أمس الأحد أن بوكو وألفريد مرتب مع موسكو لفضل لرئاسة الشيشان بحق نورا كبريا، في الانتخابات، رغم التشكيك الإعلامي الواسع بترهات الطريقة التي جرت بها الانتخابات، فقد ادعى سيرجي فيلاتوف رئيس ديوان الرئاسة الروسية لوكالة أ.ب.س. أن نتائج الانتخابات في 70 في المائة من المقاطعات الانتخابية الجوجونيين في الشيشان لم تشهد أول من أمس بشر توقيتات بعد احتمالات احتلاله المركز الثاني في الانتخابات.

هذه وفي حين طوقت القوات الروسية جوبيريس الواقعة على بعد 30 كيلومترا شرقي جرونزي ومنع الصحفيون من الاقتراب منها، زعم مسؤولون روس أول من أمس الأحد أن بوكو وألفريد مرتب مع موسكو لفضل لرئاسة الشيشان بحق نورا كبريا، في الانتخابات، رغم التشكيك الإعلامي الواسع بترهات الطريقة التي جرت بها الانتخابات، فقد ادعى سيرجي فيلاتوف رئيس ديوان الرئاسة الروسية لوكالة أ.ب.س. أن نتائج الانتخابات في 70 في المائة من المقاطعات الانتخابية الجوجونيين في الشيشان لم تشهد أول من أمس بشر توقيتات بعد احتمالات احتلاله المركز الثاني في الانتخابات.

الشيوعيون تقدموا الانتخابات البرلمانية الروسية بفارق كبير.. وجيرينوفسكي في المركز الثاني

رغم كل نداءات يلتسين المعادية

جورباتشوف (قبل انفصاله عنه لاحقا) حتى عام 1990 في الدوائر الغربية لينضم إلى كتلة من نواب الحركة الشيوعية الذين فازوا أيضا في دوائرهم الغربية مثل سيبيريا. جورباتشوف نائب رئيس السوفييت الأعلى التي قادت التحرك ضد يلتسين عام 1991.

ورغم التحذيرات التي تعالت في الفترة الأخيرة في بعض الدوائر الغربية وتصاعد صداها عبر اصحاب المصلحة في روسيا، فإن فوز الشيوعيين في الانتخابات البرلمانية لا يمكن أن يغير كثيرا من توجهات القيادة السياسية في موسكو. وقد علق جينادي زويغونوف زعيم الحزب الشيوعي الروسي على ذلك بقوله أنه إذا حصلت المعارضة حتى على نسبة 100 في المائة من مقاعد الدوما فلن تستطيع أن تخبر شيئا في ظل السلطة القائمة، وأضاف أن الهدف الأول للموسم هو سحب أصواته التي يمثل بتشكيل ائتلاف جديد ووضع برنامج مناسب بخلاف طرح الجند والجند.

وأشار زويغونوف أيضا إلى أن الحزب الشيوعي الروسي طرح تكنولوجيا انتخابية، وشهدت العمل على مرحلتين الأولى في الانتخابات البرلمانية والثانية في الاستعداد للانتخابات الرئاسية. غير أن المسور الروسي يمثل لرئيس صلاحيات تصل حد حل البرلمان وهو ما يخشى المراقبون حدوثه كما أنه في نفس الوقت يعني الرئيس حق التمسك بتشريع وتعيين رئيس الحكومة والاحتفاظ بوزارة السيادة (الدخيلة) والأمن والدفاع والخارجية) ولكن التلألئ تشير إلى احتمالات التغيير في نواحيه على أن يكون سيرجي فيلاتوف مدير ديوان الكرملين

بشية تقرب من 8 في المائة. أما المفاجأة الأكبر فقد تمثلت في تواضع نتيجة كتلة مؤتمر الجبال الروسية، بزعامة يوري سكوكوف، التي حظي قبل الانتخابات بتقديرات جيوشا تشينج والجنرال الكسندر لبيد، الذي طالما رشحته الدوائر الغربية لمراتب متقدمة ومنها رئاسة روسيا، وأن كانت الكتلة قد حققت نجاحات جيدة في الدوائر الغربية وعلى اعتبار حاجز الخمسة في المائة المطلوبة كحد أدنى لدخول البرلمان وفق القوائم الحزبية فقد احزاب مخيار روسيا (اليميني) بزعامة ييجور جايدار وكتلة «شاه روسيا» وحركة روسيا العاملة، (الستالينية) التي تطالب بقوة الانحياز السوفييتي السابق والتي يترجمها فيكتور انجيلوف في المقابل تخبر كثيرا عن توقيت الحرب الزرع، بحصوله على 3 في المائة فقط تقريبا. وهذه النتيجة أيضا تعد مفاجأة.

أما أيفان ريبيكين رئيس مجلس النواب والوزراء السابق الذي كان يلتسين قد أقر له جناح يسار الوسط مع تشيرونوف الذي تشكل حركته روسيا بديلا، وبين الوسط فلم تصل نسبة أصوات كتلة التي حملت اسمه الثاني في المائة (1) وبدأ انضم إلى كتلة القائمة للشارح الذين اضطررت هذه الانتخابات إلى التزول من القطار مبكرا مثل سيرجي ميخائيلوف زعيم حزب الوحدة والوفاء الوطني، ويوريس فيدوروف وآخرين من نجوم الحركة والديمقراطية.

وفي نفس الوقت حصلت الأنباء خيرة فوز نيكولاي ريغوف رئيس الاتحاد السوفييتي الذي قاد عملية السيسيسستروكا مع الرئيس السوفييتي السابق ميخائيل

موسكو، من سامي عماره

النتائج الأولية للانتخابات البرلمانية في روسيا ما توقعته استطلاعات الرأي التي طمأحت سلطات موسكو الرسمية بحذوها والعمل من أجل تغييرها.

فرغ تحذيرات الرئيس بوريس يلتسين التي سبق وتلقاها إلى الولايات المتحدة من خطورة فوز الحزب الشيوعي الروسي بالانتخابات ووصوله إلى السلطة، وضرورة العمل لمنع حدوث ذلك، ثم عبوته لتكرار التحذير في خطاب تلفزيوني عشية الانتخابات، وجرمه أول من أمس بأن الشيوعية لن تعود إلى روسيا ما حقق الحزب الشيوعي حتى الآن أغلبية تعادل ضمني ما حققته في الانتخابات الماضية في ديسمبر (كانون الأول) 1993. وهكذا تقدم قائمة الحزب والكتل المتنافسة في نسبة تقرب من 22 في المائة حسب النتائج الأولية، ويتقدم بفارق كبير عن الحزب الليبرالي الديمقراطي القومي المتطرف بزعامة فلاديمير جينينوفسكي الذي فاز بنسبة 11 في المائة تقريبا من الأصوات الانتخابية. والواقع أن هذه الحصص الجاهزة كثيرين وأن كانت «الشرق الأوسط» تقررت أول من أمس بشر توقيتات بعد احتمالات احتلاله المركز الثاني في الانتخابات.

أما كتلة روسيا بديلا، بزعامة رئيس الوزراء فيكتور تشيرونوف التي استقطبت قيادات 81 مقاطعة روسية الاتحادية البالغ عددها 89 منذ تراجعت إلى المركز الثالث بنسبة 9 في المائة تقريبا متقدمة بفارق ضئيل عن كتلة يابلوكو، اليمينية التي فازت

بدء محاكمة الرئيس الكوري الجنوبي



نوه تاي، وولدي وصوله إلى قاعة المحكمة (أ.ب.)

سول - وكالات الأنباء: بدأت أمس في العاصمة الكورية الجنوبية سول محاكمة الرئيس الكوري الجنوبي السابق نوه تاي وو، المتهم بالفساد وتلقي رشوة بقيمة 373 مليون دولار خلال فترة رئاسته بين 1988 و1993.

وسلط الرئيس السابق (63 سنة) المشتغل منذ 16 نوفمبر (تشرين الثاني) الماضي أمام القضاء بلباس السون الأبيض مع تسعة من مسؤولي أبرز المؤسسات الصناعية في البلاد منه في كورن - (مجموعة سامسونج) وكو وو - شونغ (مجموعة داوون) وكان قد أودع السجن شخص واحد فقط من رجال الأعمال المتهمين هو شونغ تاي - سو، مدير مجموعة هانوي، بتهمة دفع مبلغ قيمته 13 مليون دولار إلى نوه تاي وو مقابل الحصول على تسهيلات حكومية في مجال المقاربات عام 1990. كما صدرت مذكرات توقيف بحق باي يونج - رول رئيس مجموعة هانويانج، التي أفلست، وهو ملاحق في الوقت الراهن.

الرئيس السابق، وهو جنرال متقاعد - اتهم بتلقي رشوات قيمتها 373 مليون دولار من 35 صناعات كبيرة مقابل الحصول على أسواق حكومية، وأقر نوه تاي بأنه جمع خلال ولايته ثروة تقدر بـ600 مليون دولار باني له منها نحو 180 مليونا.

وخلال جلسة المحاكمة كرن القول أمام القضاة الثلاثة بأن رجال الأعمال دفعوا له حقا مبالغ من المال، مضيفا أنه لا أكثر كيف ومنى لتكتي استطاع التأكيد بانتي حصلت على أموال.

هذه، وتحت أيضا تحقيق قضائي بحق كل من الرئيسين السابقين شون دو - هوان (خلال الفترة الرئاسية 1980 - 1988 وشون كيو - ها (1980) بتهمة الفساد. وشيخيتيون دو - هوان المشتغل منذ الثالث من ديسمبر (كانون الأول) أيضا بتهمة الصلوع في انقلاب عسكري عام 1979، بجانب جفعه خلال ولايته مبالغ أكبر من خلفه نوه تاي شوي كيو - ها الذي كان يتصل منصب رئيس الوزراء

فوز الحزب الحاكم في الراس الأخضر بالانتخابات العامة

بريسا - الحزب اعلنت اللجنة الانتخابية الوطنية في جمهورية الرأس الأخضر (كاب فيردي) غلب الحزب الحاكم من حزب الحركة من أجل الديمقراطية الحاكم فاز في الانتخابات العامة التي أجريت أول من أمس الأحد في الرأس الأخضر، وهي ثاني انتخابات رئاسية في الرأس الأخضر منذ 72 سنة. وتشرعت هذه الانتخابات بعد انتهاء من فرز الأصوات في جزر فينيكس، كان فوز حزب الرئيس السابق كازانس فيها متوقفا ألا أن حصوله على الأكرية للطلقة أثار تعجب للرئيس للذين لم يعتقدوا أن أي من الأحزاب سيجعل من هذه الانتخابات الكثرية. وكان فيينا التي أخرج أمين جديد رئيسا للحكومة على الأرجح لمن أنه سيخترع عن منصبه إذا لم يحصل حيزه على الأكرية للطلقة.

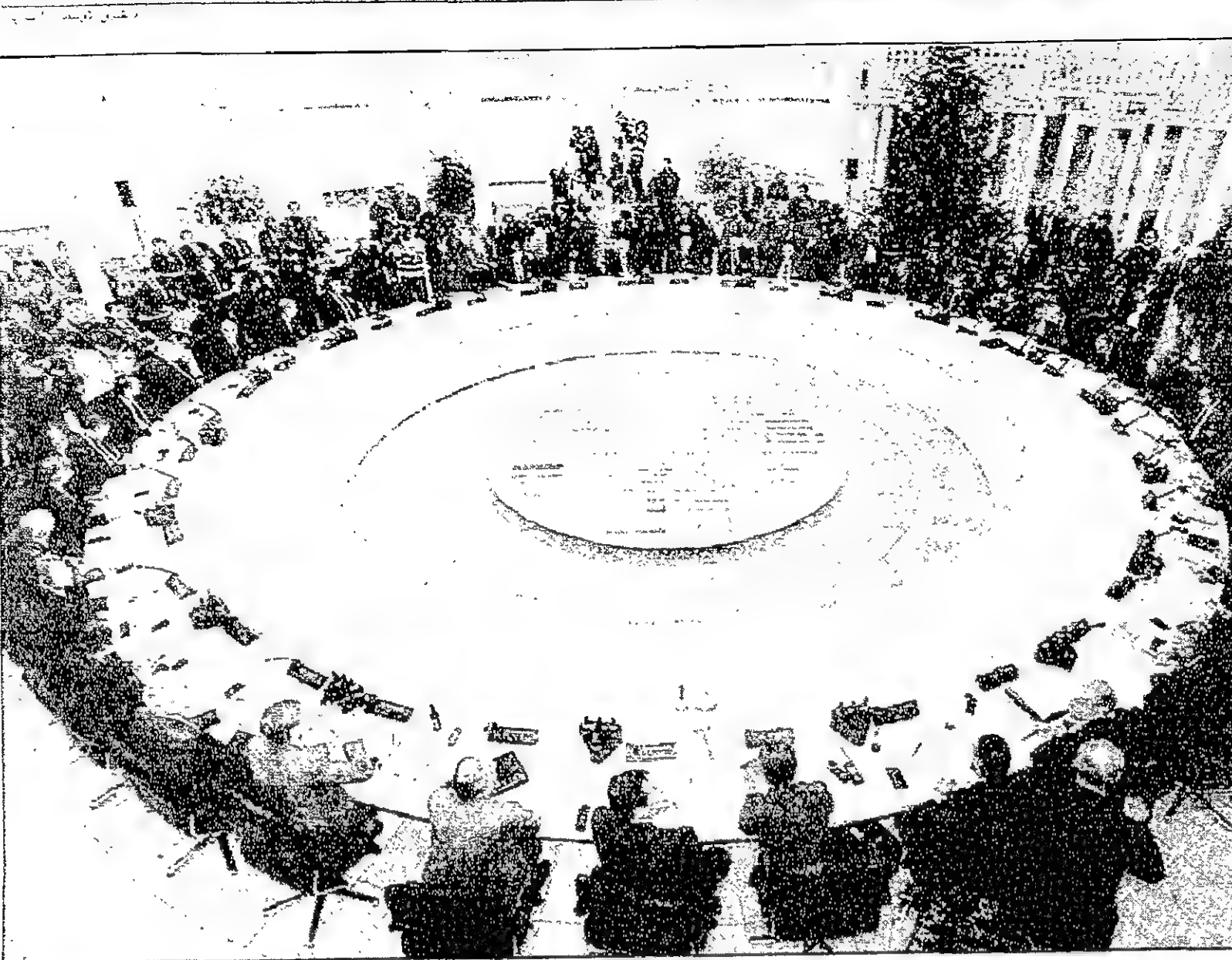
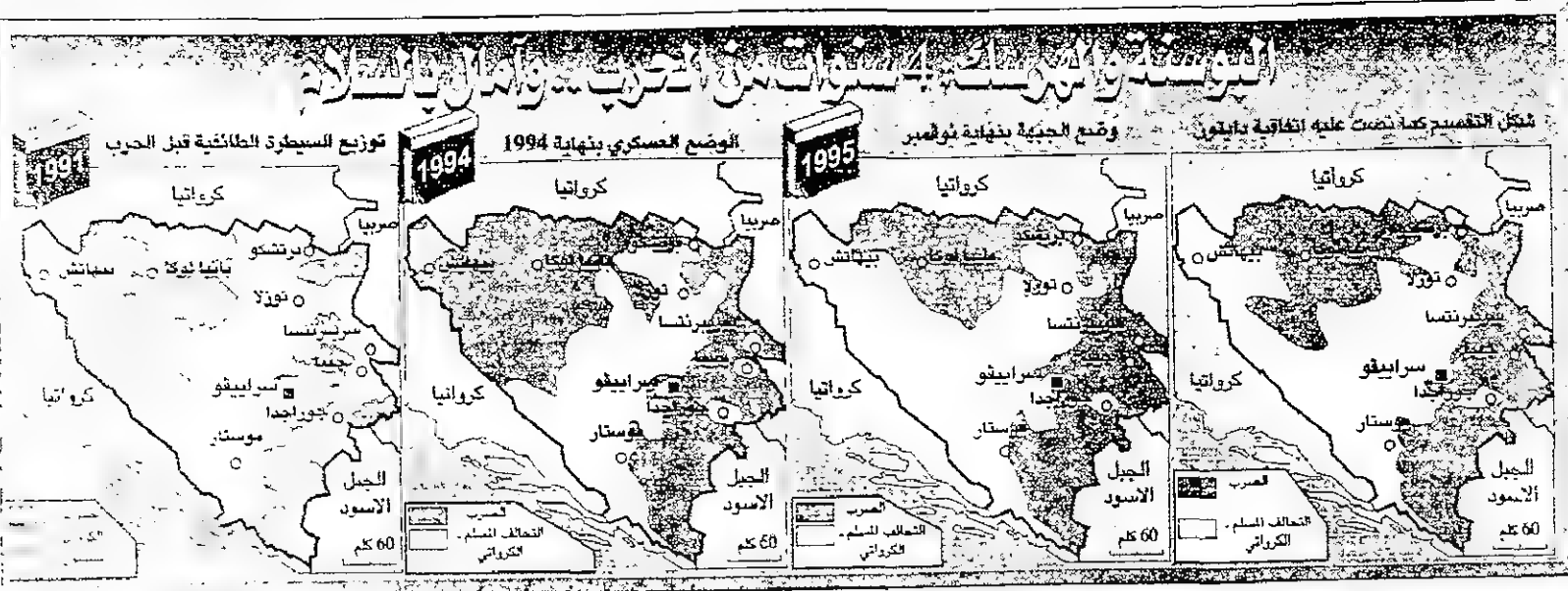
رئيس باكستان مقتنع بإجراء تجربة نووية

اسلام آباد - قال الرئيس الباكستاني فاروق لاهوري إنه يتسرع في اتخاذ القرار بشأن إجراء تجربة نووية وكان صحفيين قد سألوا لاهوري الذي كان يحضر اجتماعا لاختبار الفلك في دول آسيا وجنوب المحيط الهادئ عن تقرير نشرته صحيفة «نيويورك تايمز» الأمريكية جاء فيه أن الهند ربما تكون تعد لإجراء اختبار نووي، فقال أنه سبق للهند أن أجرت بالفعل تجربة نووية من قبل، وأرفق «لا أعرف ما إذا كانت (التجربة) ستكون باسم «درو» للتمسك 2، لكنني اعتقد أنهم يعنون للعبة لها».

فلنبي جوتاليس يخوض الانتخابات العامة الإسبانية

على رأس الاشتراكيين

مدريد - فقد اشارت وكالة الأنباء الإسبانية «إي.بي.إي» إلى أن رئيس الحكومة الإسبانية فلنبي جوتاليس سيترشح للعبة الانتخابية المقبلة بعد اجتماع عقده قيادة الحزب أسس. وأشارت الوكالة أن جوتاليس وافق على اقتراح الهيئة التنفيذية للحزب بأن يتولى لشخصيات اللجنة الإدارية للعبة الانتخابات المقبلة في سارس (لارا) للتل، وقبل بعد صمت طويل أن يترأس القائمة الانتخابية، مع العلم أنها ستكون سانس مرة يقود فيها الاشتراكيين في انتخابات عامة، إذ سبق له قضايتهم في انتخابات أبريل 1977 و1979 و1980 و1982 و1983 و1984 و1985 و1986 و1987 و1988 و1989 و1990 و1991 و1992 و1993 و1994 و1995 و1996 و1997 و1998 و1999 و2000 و2001 و2002 و2003 و2004 و2005 و2006 و2007 و2008 و2009 و2010 و2011 و2012 و2013 و2014 و2015 و2016 و2017 و2018 و2019 و2020 و2021 و2022 و2023 و2024 و2025 و2026 و2027 و2028 و2029 و2030 و2031 و2032 و2033 و2034 و2035 و2036 و2037 و2038 و2039 و2040 و2041 و2042 و2043 و2044 و2045 و2046 و2047 و2048 و2049 و2050 و2051 و2052 و2053 و2054 و2055 و2056 و2057 و2058 و2059 و2060 و2061 و2062 و2063 و2064 و2065 و2066 و2067 و2068 و2069 و2070 و2071 و2072 و2073 و2074 و2075 و2076 و2077 و2078 و2079 و2080 و2081 و2082 و2083 و2084 و2085 و2086 و2087 و2088 و2089 و2090 و2091 و2092 و2093 و2094 و2095 و2096 و2097 و2098 و2099 و2100 و2101 و2102 و2103 و2104 و2105 و2106 و2107 و2108 و2109 و2110 و2111 و2112 و2113 و2114 و2115 و2116 و2117 و2118 و2119 و2120 و2121 و2122 و2123 و2124 و2125 و2126 و2127 و2128 و2129 و2130 و2131 و2132 و2133 و2134 و2135 و2136 و2137 و2138 و2139 و2140 و2141 و2142 و2143 و2144 و2145 و2146 و2147 و2148 و2149 و2150 و2151 و2152 و2153 و2154 و2155 و2156 و2157 و2158 و2159 و2160 و2161 و2162 و2163 و2164 و2165 و2166 و2167 و2168 و2169 و2170 و2171 و2172 و2173 و2174 و2175 و2176 و2177 و2178 و2179 و2180 و2181 و2182 و2183 و2184 و2185 و2186 و2187 و2188 و2189 و2190 و2191 و2192 و2193 و2194 و2195 و2196 و2197 و2198 و2199 و2200 و2201 و2202 و2203 و2204 و2205 و2206 و2207 و2208 و2209 و2210 و2211 و2212 و2213 و2214 و2215 و2216 و2217 و2218 و2219 و2220 و2221 و2222 و2223 و2224 و2225 و2226 و2227 و2228 و2229 و2230 و2231 و2232 و2233 و2234 و2235 و2236 و2237 و2238 و2239 و2240 و2241 و2242 و2243 و2244 و2245 و2246 و2247 و2248 و2249 و2250 و2251 و2252 و2253 و2254 و2255 و2256 و2257 و2258 و2259 و2260 و2261 و2262 و2263 و2264 و2265 و2266 و2267 و2268 و2269 و2270 و2271 و2272 و2273 و2274 و2275 و2276 و2277 و2278 و2279 و2280 و2281 و2282 و2283 و2284 و2285 و2286 و2287 و2288 و2289 و2290 و2291 و2292 و2293 و2294 و2295 و2296 و2297 و2298 و2299 و2300 و2301 و2302 و2303 و2304 و2305 و2306 و2307 و2308 و2309 و2310 و2311 و2312 و2313 و2314 و2315 و2316 و2317 و2318 و2319 و2320 و2321 و2322 و2323 و2324 و2325 و2326 و2327 و2328 و2329 و2330 و2331 و2332 و2333 و2334 و2335 و2336 و2337 و2338 و2339 و2340 و2341 و2342 و2343 و2344 و2345 و2346 و2347 و2348 و2349 و2350 و2351 و2352 و2353 و2354 و2355 و2356 و2357 و2358 و2359 و2360 و2361 و2362 و2363 و2364 و2365 و2366 و2367 و2368 و2369 و2370 و2371 و2372 و2373 و2374 و2375 و2376 و2377 و2378 و2379 و2380 و2381 و2382 و2383 و2384 و2385 و2386 و2387 و2388 و2389 و2390 و2391 و2392 و2393 و2394 و2395 و2396 و2397 و2398 و2399 و2400 و2401 و2402 و2403 و2404 و2405 و2406 و2407 و2408 و2409 و2410 و2411 و2412 و2413 و2414 و2415 و2416 و2417 و2418 و2419 و2420 و2421 و2422 و2423 و2424 و2425 و2426 و2427 و2428 و2429 و2430 و2431 و2432 و2433 و2434 و2435 و2436 و2437 و2438 و2439 و2440 و2441 و2442 و2443 و2444 و2445 و2446 و2447 و2448 و2449 و2450 و2451 و2452 و2453 و2454 و2455 و2456 و2457 و2458 و2459 و2460 و2461 و2462 و2463 و2464 و2465 و2466 و2467 و2468 و2469 و2470 و2471 و2472 و2473 و2474 و2475 و2476 و2477 و2478 و2479 و2480 و2481 و2482 و2483 و2484 و2485 و2486 و2487 و2488 و2489 و2490 و2491 و2492 و2493 و2494 و2495 و2496 و2497 و2498 و2499 و2500 و2501 و2502 و2503 و2504 و2505 و2506 و2507 و2508 و2509 و2510 و2511 و2512 و2513 و2514 و2515 و2516 و2517 و2518 و2519 و2520 و2521 و2522 و2523 و2524 و2525 و2526 و2527 و2528 و2529 و2530 و2531 و2532 و2533 و2534 و2535 و2536 و2537 و2538 و2539 و2540 و2541 و2542 و2543 و2544 و2545 و2546 و2547 و2548 و2549 و2550 و2551 و2552 و2553 و2554 و2555 و2556 و2557 و2558 و2559 و2560 و2561 و2562 و2563 و2564 و2565 و2566 و2567 و2568 و2569 و2570 و2571 و2572 و2573 و2574 و2575 و2576 و2577 و2578 و2579 و2580 و2581 و2582 و2583 و2584 و2585 و2586 و2587 و2588 و2589 و2590 و2591 و2592 و2593 و2594 و2595 و2596 و2597 و2598 و2599 و2600 و2601 و2602 و2603 و2604 و2605 و2606 و2607 و2608 و2609 و2610 و2611 و2612 و2613 و2614 و2615 و2616 و2617 و2618 و2619 و2620 و2621 و2622 و2623 و2624 و2625 و2626 و2627 و2628 و2629 و2630 و2631 و2632 و2633 و2634 و2635 و2636 و2637 و2638 و2639 و2640 و2641 و2642 و2643 و2644 و2645 و2646 و2647 و2648 و2649 و2650 و2651 و2652 و2653 و2654 و2655 و2656 و2657 و2658 و2659 و2660 و2661 و2662 و2663 و2664 و2665 و2666 و2667 و2668 و2669 و2670 و2671 و2672 و2673 و2674 و2675 و2676 و2677 و2678 و2679 و2680 و2681 و2682 و2683 و2684 و2685 و2686 و2687 و2688 و2689 و2690 و2691 و2692 و2693 و2694 و2695 و2696 و2697 و2698 و2699 و2700 و2701 و2702 و2703 و2704 و2705 و2706 و2707 و2708 و2709 و2710 و2711 و2712 و2713 و2714 و2715 و2716 و2717 و2718 و2719 و2720 و2721 و2722 و2723 و2724 و2725 و2726 و2727 و2728 و2729 و2730 و2731 و2732 و2733 و2734 و2735 و2736 و2737 و2738 و2739 و2740 و2741 و2742 و2743 و2744 و2745 و2746 و2747 و2748 و2749 و2750 و2751 و2752 و2753 و2754 و2755 و2756 و2757 و2758 و2759 و2760 و2761 و2762 و2763 و2764 و2765 و2766 و2767 و2768 و2769 و2770 و2771 و2772 و2773 و2774 و2775 و2776 و2777 و2778 و2779 و2780 و2781 و2782 و2783 و2784 و2785 و2786 و2787 و2788 و2789 و2790 و2791 و2792 و2793 و2794 و2795 و2796 و2797 و2798 و2799 و2800 و2801 و2802 و2803 و2804 و2805 و2806 و2807 و2808 و2809 و2810 و2811 و2812 و2813 و2814 و2815 و2816 و2817 و2818 و2819 و2820 و2821 و2822 و2823 و2824 و2825 و2826 و2827 و2828 و2829 و2830 و2831 و2832 و2833 و2834 و2835 و2836 و2837 و2838 و2839 و2840 و2841 و2842 و2843 و2844 و2845 و2846 و2847 و2848 و2849 و2850 و2851 و2852 و2853 و2854 و2855 و2856 و2857 و2858 و2859 و2860 و2861 و2862 و2863 و2864 و2865 و2866 و2867 و2868 و2869 و2870 و2871 و2872 و2873 و2874 و2875 و2876 و2877 و2878 و2879 و2880 و2881 و2882 و2883 و2884 و2885 و2886 و2887 و2888 و2889 و2890 و2891 و2892 و2893 و2894 و2895 و2896 و2897 و2898 و2899 و2900 و2901 و2902 و2903 و2904 و2905 و2906 و2907 و2908 و2909 و2910 و2911 و2912 و2913 و2914 و2915 و2916 و2917 و2918 و2919 و2920 و2921 و2922 و2923 و2924 و2925 و2926 و2927 و2928 و2929 و2930 و2931 و2932 و2933 و2934 و2935 و2936 و2937 و2938 و2939 و2940 و2941 و2942 و2943 و2944 و2945 و2946 و2947 و2948 و2949 و2950 و2951 و2952 و2953 و2954 و2955 و2956 و2957 و2958 و2959 و2960 و2961 و2962 و2963 و2964 و2965 و2966 و2967 و2968 و2969 و2970 و2971 و2972 و2973 و2974 و2975 و2976 و2977 و2978 و2979 و2980 و2981 و2982 و2983 و2984 و2985 و2986 و2987 و2988 و2989 و2990 و2991 و2992 و2993 و2994 و2995 و2996 و2997 و2998 و2999 و3000 و3001 و3002 و3003 و3004 و3005 و3006 و3007 و3008 و3009 و3010 و3011 و3012 و3013 و3014 و3015 و3016 و3017 و3018 و3019 و3020 و3021 و3022 و3023 و3024 و3025 و3026 و3027 و3028 و3029 و3030 و3031 و3032 و3033 و3034 و3035 و3036 و3037 و3038 و3039 و3040 و3041 و3042 و3043 و3044 و3045 و3046 و3047 و3048 و3049 و3050 و3051 و3052 و3053 و3054 و3055 و3056 و3057 و3058 و3059 و3060 و3061 و3062 و3063 و3064 و3065 و3066 و3067 و3068 و3069 و3070 و3071 و3072 و3073 و3074 و3075 و3076 و3077 و3078 و3079 و3080 و3081 و3082 و3083 و3084 و3085 و3086 و3087 و3088 و3089 و3090 و3091 و3092 و3093 و3094 و3095 و3096 و3097 و3098 و3099 و3100 و3101 و3102 و3103 و3104 و3105 و3106 و3107 و3108 و3109 و3110 و3111 و3112 و3113 و3114 و3115 و3116 و3117 و3118 و3119 و3120 و3121 و3122 و3123 و3124 و3125 و3126 و3127 و3128 و3129 و3130 و3131 و3132 و3133 و3134 و3135 و3136 و3137 و3138 و3139 و3140 و3141 و3142 و3143 و3144 و3145 و3146 و3147 و3148 و3149 و3150 و3151 و3152 و3153 و3154 و3155 و3156 و3157 و3158 و3159 و3160 و3161 و3162 و3163 و3164 و3165 و3166 و3167 و3168 و3169 و3170 و3171 و3172 و3173 و3174 و3175 و3176 و3177 و3178 و3179 و3180 و3181 و3182 و3183 و3184 و3185 و3186 و3187 و3188 و3189 و3190 و3191 و3192 و3193 و3194 و3195 و3196 و3197 و3198 و3199 و3200 و3201 و3202 و3203 و3204 و3205 و3206 و3207 و3208 و3209 و3210 و3211 و3212 و3213 و3214 و3215 و3216 و3217 و3218 و3219 و3220 و3221 و3222 و3223 و3224 و3225 و3226 و3227 و3228 و3229 و3230 و3231 و3232 و3233 و3234 و3235 و3236 و3237 و3238 و3239 و3240 و3241 و3242 و3243 و3244 و3245 و3246 و3247 و3248 و3249 و3250 و3251 و3252 و3253 و3254 و3255 و3256 و3257 و3258 و3259 و3260 و3261 و3262 و3263 و3264 و3265 و3266 و3267 و3268 و3269 و3270 و3271 و3272 و3273 و3274 و3275 و3276 و3277 و3278 و3279 و3280 و3281 و3282 و3283 و3284 و3285 و3286 و3287 و3288 و3289 و3290 و3291 و3292 و3293 و3294 و3295 و3296 و3297 و3298 و3299 و3300 و3301 و3302 و3303 و3304 و3305 و3306 و3307 و3308 و3309 و3310 و3311 و3312 و3313 و3314 و3315 و3316 و3317 و3318 و3319 و3320 و3321 و3322 و3323 و3324 و3325 و3326 و3327 و3328 و3329 و3330 و3331 و3332 و3333 و3334 و3335 و3336 و3337 و3338 و3339 و3340 و3341 و3342 و3343 و3344 و3345 و3346 و3347 و3348 و3349 و3350 و3351 و3352 و3353 و3354 و3355 و3356 و3357 و3358 و3359 و3360 و3361 و3362 و3363 و3364 و3365 و3366 و3367 و3368 و3369 و3370 و3371 و3372 و3373 و3374 و3375 و3376 و3377 و3378 و3379 و3380 و3381 و3382 و3383 و3384 و3385 و3386 و3387 و3388 و3389 و3390 و3391 و3392 و3393 و3394 و3395 و3396 و3397 و3398 و3399 و3400 و3401 و3402 و3403 و3404 و3405 و3406 و3407 و3408 و3409 و3410 و3411 و3412 و3413 و3414 و3415 و3416 و3417 و3418 و3419 و3420 و3421 و3422 و3423 و3424 و3425 و3426 و3427 و3428 و3429 و3430 و3431 و3432 و3433 و3434 و3435 و3436 و3437 و3438 و3439 و3440 و3441 و3442 و3443 و3444 و3445 و3446 و3447 و3448 و3449 و3450 و3451 و3452 و3453 و3454 و3455 و3456 و3457 و3458 و3459 و3460 و3461 و3462 و3463 و3464 و3465 و3466 و3467 و3468 و3469 و3470 و3471 و3472 و3473 و3474 و3475 و3476 و3477 و3478 و3479 و3480 و3481 و3482 و3483 و3484 و3485 و3486 و3487 و3488 و3489 و3490 و3491 و3492 و3493 و3494 و3495 و3496 و3497 و3498 و3499 و3500 و3501 و3502 و3503 و3504 و3505 و3506 و3507 و3508 و3509 و3510 و3511 و3512 و3513 و3514 و3515 و3516 و3517 و3518 و3519 و3520 و3521 و3522 و3523 و3524 و3525 و3526 و3527 و3528 و3529 و3530 و3531 و3532 و3533 و3534 و3535 و3536 و3537 و3538 و3539 و3540 و3541 و3542 و3543 و3544 و3545 و3546 و3547 و3548 و3549 و3550 و3551 و3552 و3553 و3554 و3555 و3556 و3557 و3558 و3559 و3560 و3561 و3562 و3563 و3564 و3565 و3566 و3567 و3568 و3569 و3570 و3571 و3572 و3573 و3574 و3575 و3576 و3577 و3578 و3579 و3580 و3581 و3582 و3583 و3584 و3585 و3586 و3587 و3588 و3589 و3590 و3591 و3592 و3593 و3594 و3595 و3596 و3597 و3598 و3599 و3600 و3601 و3602 و3603 و3604 و3605 و3606 و3607 و3608 و3609 و3610 و3611 و3612 و3613 و3614 و3615 و3616 و3617 و3618 و3619 و3620 و3621 و3622 و3623 و3624 و3625 و3626 و3627 و3628 و3629 و3630 و3631 و3632 و3633 و3634 و3635 و3636 و3637 و3638 و3639 و3640 و3641 و3642 و3643 و3644 و3645 و3646 و3647 و3648 و3649 و3650 و3651 و3652 و3653 و3654 و3655 و3656 و3657 و3658 و3659 و3660 و3661 و3662 و3663 و3664 و3665 و3666 و3667 و3668 و3669 و3670 و3671 و3672 و3673 و3674 و3675 و3676 و3677 و3678 و3679 و3680 و3681 و3682 و3683 و3684 و3685 و3686 و3687 و3688 و3689 و3690 و3691 و3692 و3693 و3694 و3695 و3696 و3697 و3698 و3699 و3700 و3701 و3702 و3703 و3704 و3705 و3706 و3707 و3708 و3709 و3710 و3711 و3712 و3713 و3714 و3715 و3716 و3717 و3718 و3719 و3720 و3721 و3722 و3723 و3724 و3725 و3726 و3727 و3728 و3729 و3730 و3731 و3732 و3733 و3734 و3735 و3736 و3737 و3738 و3739 و3740 و3741 و3742 و3743 و3744 و3745 و3746 و3747 و3748 و3749 و3750 و3751 و3752 و3753 و3754 و3755 و3756 و3757 و3758 و3759 و3760 و3761 و3762 و3763 و3764 و3765 و3766 و3767 و3768 و3769 و3770



(أ.ح.ب)

مؤتمرون يناقش نزع السلاح وتدابير بناء الثقة في البوسنة

سراييفو - بون - لندن: افتتح امس في ضواحي العاصمة الألمانية بون مؤتمر نزع السلاح وأرصاد تدابير الثقة في البوسنة والهرسك تمهيدا لتحديد ترتيبات المفاوضات المقبلة وبرنامجهما بهدف تحقيق سلام دائم في بوسنيسلافيا بعد أربع سنوات من الحرب الأهلية. يشترك في المؤتمر ممثلون عن اثنتين وثلاثين دولة بينهم 16 وزير خارجية، والمتنظر من الاجتماع وضع الأسس التي ستترتكز عليها جولة من المفاوضات الأولى تتعلق بإرساء تدابير الثقة والثباتية نزع السلاح من أجل خفض مخزونات الأسلحة لدى الأطراف الثلاثة المعنية إلى أدنى مستوى ممكن في غضون ستة أشهر.

وزير الخارجية الألماني كلوس كينكل أوضح في كلمة الافتتاح أهداف الاجتماع، فقال إنها تتمحور حول بدء المفاوضات في أسرع وقت ممكن (برعاية

منظمة الأمن والتعاون في أوروبا) وإظهار مدى عزم الأسرة الدولية على إطلاق العملية الصعبة المتمثلة بمراقبة التسليح ومنع أي سباق تسلح وتعزيز أمن قوات حفظ السلام بقيادة حلف شمال الأطلسي. وناقش المؤتمر على الأرض، وأضاف كينكل مشددا أنه لا يمكن تحقيق السلام في بوسنيسلافيا السابقة في حال بقيت أطراف النزاع مسلحة. وبالسلاح وسعى الآخرون إلى القيام بالمثل، وهذا، وياتي اعتقاد المؤتمر في «بيترسبرج» - وهو مقر الضميمة الرسمية التابع للحكومة الألمانية والواقع في مرتفعات بون - بعد أربعة أيام فقط من توقيع اتفاقية السلام البوسنية رسميا في العاصمة الفرنسية باريس.

وفضلا عن وزراء خارجية البوسنة وهراتسلافيا ويوغوسلافيا (صربيا والجبل الأسود) وحضر المؤتمر ممثلون خصاص وزراء خارجية بريطانيا وفرنسا

جوراجدا... مدينة بوسنية تنتظر الصمود وقرارها الصمود

سراييفو: من نور الدين صالح

مدينة جوراجدا الواقعة إلى الشرق من العاصمة البوسنية سراييفو لا تزال محاصرة من قبل الميليشيا الصربية التي تتخذ الوضع القتالي على هذه الجبهة وكان اتفاقية السلام البوسنية لا تمنعها أن لا يزال الجبل تحق أعداد كبيرة من المسلحين الصرب إلى هذه المدينة. وتخضع كل قافلة من قوافل المفوضية العليا لشؤون اللاجئين التابعة للأمم المتحدة التي تحمل الإغنية واللواء ومختلف الحاجيات الضرورية لسكان المدينة واللاجئين إليها لمراقبتهم بدقة شديدة.

أبناء جوراجدا الذين يصلون إلى سراييفو يروون أن ان المسلحين يصانون أيضا كميات كبيرة من حبوبهم، وفي بعض الأحيان يمتعون قوافل الإغنية من دخول المدينة داخل المدينة. الواقعة داخل جيب محاصر متختم باللاجئين، ترى الوجوه النحيلة الباسمة التي تدل على المعاناة والجوع والإفترار طويلة.

وتنتقل القلوب خصوصا لدى مرأى الأطفال الصغار الذين يتجمعون في الشوارع رغم الصقيع بانتظار لحظة وصول قافلة الإغنية أو عربات جنود الأمم المتحدة أو أي صحافي أجنبي، وذلك لطلب شريحة من الخبز أو بعض الحلوى أو لطلب لشحابة مصاحبين الحكيم بلخات مختلفة تعلموا بعض كلماتها خلال الحرب.

لكن عرف هؤلاء الأطفال الجوع الحقيقي الذي يرافقهم ليل نهار، كما تدع صيحاتهم المرهقة التي يخفها النوم وأجسادهم الضعيفة المستوعبة بالبرد الشديد وخوفهم من احتمال دخول الصرب إلى المدينة، عن عبق المعاناة التي ترجمت حالة من الرق والقلق الدافعين.

ومع أن جوراجدا تبعد 75 كيلومترا جنوب شرقي سراييفو فإنها ما استطاع المراسلون نقل صورة حقيقية عن الواقع القبيح الذي يعيشه سكانها واللاجئون فيها. قاتانيب المياه جافة لا مياه فيها بعدما دمر الصرب الخزانات منذ بداية الحرب لذا يضطر المواطنون لسير عدة كيلومترات سعيا وراء مياه الشرب.

كله دمر الصرب محطات توليد الكهرباء، فالمدينة منذ ثلاث سنوات لم تلمس الكهرباء مع أن في مستشفى المدينة بضعة مولدات قديمة مما يساعد على إجراء قلة من العمليات الجراحية. أما عن الكهرباء فقد عاد مواطنو جوراجدا إلى المحصور، فالمدينة، أن أنهم اعتادوا على التجمع بأعداد كبيرة في الأبنية حول دار مسكون بها. ومن أجل جمع الطبقات الثلاث للخدمة قطعت كميات من الأشجار من الأضراس الواقعة داخل الجيب، إلا أن كل هذه الظروف الصعبة لم تحطم آمال المواطنين خاصة الشباب الذين وصلوا طوال سني الحصار محلا التعليم ولو داخل الأبنية المحيطة لراية.

كله لا تزال روح الصمود قوية إذ يتنابذ المواطنون على حماية ممتلكاتهم البالغ عدد من يقم فيها الآن قرابة 60 ألف نسمة. 15 ألفا منهم في سن تسمح لهم بحمل ما يقيس لهم من سلاح لا مكني الجوع.

ويصر أبناء جوراجدا سلفا أن عليهم أولا وأخيرا الاعتماد على أنفسهم، لا سيما أنهم محاصرون من كل الجهات ويستحيل توصيل السلاح والخضيرة بهم. ويؤكد معظمهم أنهم بعد مأساة جيبين، سربريتسا وجيبا الجاوتين عازمون على ألا يدخل الصرب المدينة طائفا قتل فيها مواطن واحد حي، لأنهم يفضلون الموت دفاعا على أن يسقطوا في مجازر جماعية تنكليه بعد الاستسلام.

لايجاريينا أحد في مستوى خدماتنا المميزة



نيسان
عند الامتحان وحدها نيسان

اكتشفوا بانفسكم كم هي سريعة وإقتصادية وشاملة.

عندما يتعلق الأمر بموضوع أساسي ومهم مثل العناية بسيارتك نيسان فإن مراكز خدمة نيسان وحدها تقي بالفرص.

لأن لا أحد يجاري فيينا خبرة وكفاءة، فهم تلقوا أسرار سيارتك نيسان من المصنع مباشرة، ويعتمدون فقط على قطع الغيار الأصلية من نيسان، التي تظل عمر سيارتك وتوفر عليك الجهد والمال، خاصة وأن كل قطعة غيار أصلية من نيسان تحمل ضماناً مدته ١٠ أشهر أو ١٠٠٠ كلم.

تضمن "الصيانة الدورية" لسيارتك الخدمة المطلوبة في موعدا وبأسعار لا تتنافس عند كل ٥٠٠٠ كلم تقايماً.

أما خدمة "نيسان اكسبرس" السريعة فتمتلك حجة تحديد احتياجات السيارة والاختيار من قائمة خدمات خاصة تقدم باتمها كلاً في غضون ٦٠ دقيقة.

اغتنموا فرصة زيارتنا لفترة الضمان* (تختلف الفترة باختلاف الطراز)

لزيد من المعلومات عن برنامجي "الصيانة الدورية" و"نيسان اكسبرس" وعن ضمان قطع الغيار الأصلية، تفضلوا بزيارة أقرب موزع معتمد لسيارات نيسان.

* على سويلا 1997 فقط

إستعمل الأفضل
تصفح غيار نيسان الأصلية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ


 الصلاة
 ركعت على
 المؤمنين
 كتابا
 موقونا

«إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ»

أقوال الأمان من Yale

Yale

الوكلاء المأخوذين بالملكة العربية السعودية
شركة التوزيع والتوزيع

الكاتب: ٨٢٢٢٢٢٢٢
البريد الإلكتروني: ٨٢٢٢٢٢٢٢
البريد الإلكتروني: ٨٢٢٢٢٢٢٢
البريد الإلكتروني: ٨٢٢٢٢٢٢٢

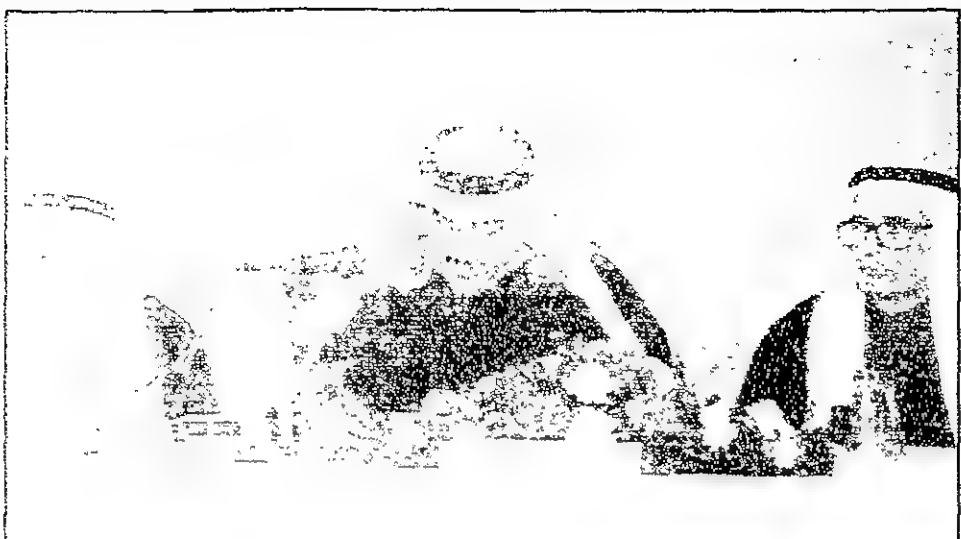


ASHARQ AL-AWSAT

الشرق الأوسط

الاقتصادي

BUSINESS & FINANCE



الأمير أحمد بن سلمان رئيس مجلس الإدارة يلقي كلمته مع بداية انعقاد الجمعية ويدا في الصورة ثانياً بعد تعزيز قاسم كاتو وأحمد زيني

الجمعية العمومية لتتخذ وتناقش تجديدات عام 1996

7.5% حصة «نباتي» من السوق السعودية وخطة إعلانية جديدة لزيادة التسويق

1. التفهم التام لتأثير أعمال الشركة في عاينها الانتاجي الاول باعتبار ان المنشآت الصناعية الكبيرة لا تؤثر تأثيرا كبيرا الا بعد اعوام من ترسيخ اقدامها في الاسواق.

وتفهم ظروف الانخفاض الحاد في اسعار المواد الخام الأولية مما يزيد من اعباء الشركة التي تتركز على عدم زيادة سعر منتجاتها على المستهلكين.

2. تعزيز موقف ادارة الشركة لمواجهة كل اشكال المنافسة القوية في الاسواق بكل الخطط والإمكانات المتاحة لتتخذ تدابير فورية (نباتي) وحصولها على حصتها العادلة من الاسواق. باعتبارها صناعة وطنية رئيسية وجدت لتبقى وتتمتع وتستثمر فيها كانت الاعتبارات على حد تعبير أحد المساهمين.

3. الترحيب بمضادة الطاقة الإنتاجية إلى ستن مليون طن سنوياً. وهو الذي يعكس طلباً جيداً من السوق المحلية على منتجات (نباتي) المختلفة.

4. المباشرة إلى إعادة النظر جدياً في خطة الحملات الاعلانية السابقة والاخذ بخطة اعلانية جديدة تركز على المزيد من الانتشار في اوساط المستهلكين (افراداً ومجمعات) لتعزيز حصة الشركة.

الجدير بالذكر ان (نباتي) شركة ذات مسؤولية محدودة برأسمال مائة وخمسين مليون ريال يساهم فيه خمسون مساهماً من كبار رجال الأعمال والبنوك التجارية الكبرى من المناطق الشرقية والوسطى والغربية في المملكة. أمثال (المعجل - كاتو - الحبيب - الخريجي - زيني - وغيرهم). وانزلت إلى الاسواق منذ البداية. اريد منتجات من الزيوت هي (نباتي) (وازي) (ونيس) (اروغة).

كما تعزز الشركة تنفيذ مشروع لانجاز المارجرين بالتعاون مع إحدى الشركات الأجنبية.

عقود التثبيت المنوطة في الجزائر منذ 1992

الشركة	جنسية الشركة	تاريخ العقد	المساحة كيلومتر مربع
انداتكو	الولايات المتحدة	92/1/25	3377
اركو	الولايات المتحدة	92/5/10	9952
موبيل	الولايات المتحدة	92/6/15	12700
فيليس	الولايات المتحدة	92/7/11	6047
سانستول (1)	كندا	92/11/17	6278
إل إل إند إي	الولايات المتحدة	92/11/24	3399
بلس بترول	الأرجنتين	92/12/6	924
كوسناب (2)	المكسيك	93/1/12	874
بريتش بتروليوم	بريطانيا	93/1/30	5993
بترودكتا	كندا	93/4/26	11277
موبيل	الولايات المتحدة	94/2/28	6423
ريسون	اسبانيا	94/5/12	6423
بلس بترول	الأرجنتين	94/6/14	4405
بيكونو	كوريا	94/6/14	5583

من ألف مليون برميل من النفط إضافة إلى كميات من الغاز في حقول حاسي برينج والمناطق المجاورة لها. كما يقرض ان تقوم شركة أركو، بفتح رسم خلو تحصد سوناتراك. أما إلى 100 ألف برميل يومياً. كما تأمل الشركة بتوسيع مصنع تكرير الغاز بطاقة تبلغ 800 مليون قدم مكعب يومياً. وسيضمن الاتفاق اقتسام حصص الإنتاج لمدة 25 سنة تكون سوناتراك فيها نسبة 51 في المائة في حين تحصل أركو، على 49 في المائة. والغلاف المالي المزمع إيقافه من قبل أركو، يقدر بحوالي 1400 مليون دولار. وستقوم أركو، باستخراج أكثر

لجزائر. كما يشهد الاتفاق مع خطة سوناتراك الرامية لتنويع شركاتها الاقتصادية بعيداً عن هيمنة شركات تقنيين مثل فرنسا وإيطاليا، ولا سيما في تلك المشاريع الاستراتيجية التي تتطلب ارتباطات بعقول طويلة الأمد مع شركات لها وزن عالمي وسياسي كبير. وفي هذا المجال رجحت مصادر نفطية جزائرية ان يتم على الاتفاق هامش مع كل من شركة النفط الأمريكية أركو، والشركة الليتوانية توتال الفرنسية. علماً ان المفاوضات مع شركة أركو، تعتبر الأولى من نوعها وتستهدف تحسين

لندن: من ناحية محدية

علمت والشرق الأوسط وبريتش بتروليوم البريطانية (بي بي) الجزائر وضع صيغة اتفاق الشراكة الضخم بينهما وأنهما حدثتا يوم السبت 23 ديسمبر (كانون الأول) الجاري موعدا للتوقيع، ولم يبق للطرفان بعد على مكان التوقيع إذ اقترح أولاً ان يتم في قاعدة حاسي مسعود الليتوانية في الجنوب الجزائري إلا ان السلطة الجزائرية قد تملأ أيضاً إلى توقيع الاتفاق في مبنى جفان الميناء، الرئيس في ضاحية العاصمة الجزائرية. ويتعلق الاتفاق الذي كشفت الشرق الأوسط تفاصيله عن عدد 13 ديسمبر الجاري بتأسيس شركة شاملة بين الشركتين الجزائرية والبريطانية لاستغلال واستغلال الغاز في المنطقة رقم 3 في ولاية عين الصالح وقدرت قيمة الاتفاق بأكثر من 3 مليارات دولار.

سابقاً لتوقيع الاتفاق في الاسبوع الماضي إلا ان بروز خلاف حول معدل رسوم الاستخراج التي ستفرض على بي بي، أدى إلى تأجيل التوقيع وتعيين موعد 23 ديسمبر. ويذكر ان كل مقاطعة في الصحراء الجزائرية تفرض رسماً خاصاً ومختلفاً على الشركات التي تعمل فيها، كما يوجد مقاطعات مثل المقاطعة رقم 3 في عين الصالح يفرضون ان تقدم مرسوماً صفحياً وتشجيعية يسبب بعضها من مراكز الإنتاج التقليدية. إلا ان المستخرج لم يجدد قيمة الضخف الخاص بهذه المقاطعات في قانون المحفوظات الجزائرية. مما استلزم تنحلاً من قبل رئيس الجمهورية لحسم هذه النقطة عبر تحديد نسبة الضخف بمرسوم رئاسي.

وتجدر الإشارة إلى ان الجزائر فتحت صناعات الطاقة للاستثمارات الأجنبية بموجب قانون المحفوظات (رقم 86) من 14 اوت 1986 والذي تمت المصادقة عليه في ديسمبر 1991. ومنذ ذلك الحين عرفت الجزائر رغم موجة العنف السياسي، عقد أكثر من 35 عقد استكشاف مع شركات نفطية دولية.

ويؤكد اتفاق الشراكة البريطانية الجزائرية عزم شركة سوناتراك، على المضي في توثيق عملياتها وتوسيع استثماراتها على مساهمة رأس المال الأجنبي في استكشاف واستخراج لمعادن والنفط الوطنية

غرف التجارة والصناعة في لبنان تعلن اتحادها

بيروت: من يوسف ثابت

تم في مدينة صيدا في جنوب لبنان التوقيع على إنشاء اتحاد لغرف التجارة والصناعة في لبنان والذي اقيم في مركز غرفة الجنوب. ويأتي إعلان الاتحاد متأخراً 28 عاماً بعد مرسوم أقراره. إذ ان إنشاء الاتحاد كان لقي معارضة قوية من الرئيس السابق لغرفة التجارة والصناعة في طرابلس الدكتور حسن لمللا الذي اقترح في السابق إنشاء مجلس لغرف يكون بمثابة اتحاد اتحادات يحافظ على شخصية وكيان كل غرفة. ويدعو المقترحون على هذا القرار إلى الترخيص بالوافقة عليه رغمًا تكم دراسة معمقة لتأثيراته خصوصاً لناحية الشروط التي كانت وضعتها غرفة التجارة والصناعة في طرابلس وفي مقدمتها ان يكون الرئاسة مدارة بين رؤساء

مطلوب للعمل فوراً

مؤسسة تعمل لحساب شركة سعودية أمريكية كبرى

ترغب في توظيف موظفي تحصيل ديون

الشروط:

- يشترط في المتقدم أن يكون جاداً وله الخبرة في مجال التحصيل الخارجي لمدة لا تقل عن سنتين.
- يتفهم بروح التحدي والضمح ومبادرة التفاوض واللباقة.
- مؤهل دراسي لا يقل عن الثانوية العامة.
- العمر بين ٢٥ عاماً حتى ٤٥ عاماً.
- يملك سيارة ورخصة قيادة سارية المفعول.

المميزات:

- مرتب شهري.
- حوافز مغرية مع بذلات أخرى.
- إجازة سنوية مدفوعة.

ترسل الطلبات إلى العنوان التالي:-

الرياض: ص.ب: ٨٩٣٣٧ - الرياض ١١٦٨٢ تلفون: ٥١٤٠٣٩٨٩٤ - فاكس: ٥١٤٠٣٩٨٩٤
جدة: ص.ب: ١٥٥٩٣ - جدة ٢١٥٥٤ تلفون: ٥١٢٦٢٦٣١١ - فاكس: ٥١٢٦٢٦٣٥٥٢
الخير: ص.ب: ٤٤٢٦ - الخبر ٣١٩٥٢ تلفون: ٨٩٥٠٠٨٩ - فاكس: ٣١٩٥٢٠٨٩

آخر يوم لقبول الطلبات ١٩٩٥/١٢/٣١

مطلوب لشركة مقاولات كبرى

أولاً: (١) مهندس معماري وعد (١) مهندس انشائي،
عند (٢) رسام معماري
خبرة لاقل من عشر سنوات في أعمال تصميم والرسومات التنفيذية

ثانياً: عند (١) مهندس كمبيوتر
له خبرة في أعمال برمجة لغزتي وعل ل C.P.M.

وتحليل AutoCAD

يرجى ارسال السيرة الذاتية على
فاكس رقم ٤٦٥٣٩٩٤ / ٩٦٦٦١

الرياض المملكة العربية السعودية

مركز أبحاث وعلاج أمراض الذكورة والعقم

يعلن عن زيارة

البروفيسور / محمد عيادروس

استاذ الأمراض الجلدية والتناسلية والذكورة والعقم بكلية طب الأزهر
وذلك في الفترة من ١٩٩٥/١١/١٥ حتى ١٩٩٥/١٢/٣١ م
وذلك لمناظرة حالات:

- العقم
- تقييم قدرات الذكورة والإخصاب
- مضاعفات أمراض السك وضغط الدم على الجهاز التناسلي
- الأمراض الجلدية المزمنة

وحدة تقييم وعلاج الحساسية

البروفيسور / أسعد سامح

استاذ الأمراض الباطنية والصدية والحساسية

ورئيس الأكاديمية الطبية العسكرية سابقاً

لمناظرة حالات حساسية الصدر
والأنف والجيوب الأنفية

للاستعلام
مركز علاج الطب: ٦٥١٢٤١ / فاكس: ٦٥٠٩٧٧٩
مركز الحفظ التجاري - شارع الحظية
طريق المدينة الدور الثالث / جدة

رأية النهوض

تهديكم

الآن في

بمعرض مطروح

قطعة أرض ٢٥٠ م ٢٠

بمقدم يبدأ ١٧٢٥ ريال

وقسط شهري ٨٦ ريال

كما نود إبلاغ عملائنا الكرام بأنه قد تم فتح باب البيع بأجمل موقع: **كليوباترا**

تفضلوا بزيارتنا لمشاهدة صالة العرض وللإجابة عن أي استفسار

للحجز والاستفسار

الرياض: مؤسسة رأية النهوض - شارع العليا العام - مقابل البنك السعودي
الأمريكي - جوار البنك السعودي الوطني - الدور ٩ - وفاكس: ٥١٢٧١١٢
الكويت: عمارة لؤلؤة المسلة - مبنى المحاكم الكويتية سابقاً - وفاكس: ٥١٢٣٤٤٠ / ٥١٢٣٤٤١
الضاحية: مجموعة شركات فينسبا - ١١ شارع الخليفة المأمون - وك - وفاكس: ٤١٨٨٠٩٠

رأية النهوض

هكذا منه الأصل

التنظيم والنمو: هل أن أوان التكتل التجاري العربي لمواجهة التكتلات الدولية

الزامل: 2005 عام سقوط الحدود وعلى دول المنطقة الاستعداد مبكراً

الرياض: من محمد البسام

جدا والمواطنة الاقتصادية في دول الخليج تحققت.

وأضاف الدكتور الزامل أن السعودية تدعو دائما إلى تسهيل التبادل التجاري حيث أنها قامت بالتوقيع على الاتفاقية العربية لتسهيل التجارة العربية، وهي اتفاقية تحكم انتقال المنتجات العربية دون عوائق جمركية وخاصة المنتجات الزراعية والغذائية.

وقال أن الحل العملي هو العمل خطوة بخطوة للوصول إلى الهدف النهائي للوصول إلى سوق عربي موحد وتحتل السوق العربية مكانة متميزة في الاقتصاد العالمي.

وأشار الدكتور الزامل إلى أن السعودية تسعى إلى تحقيق أهدافها في مجال التجارة الخارجية من خلال تنفيذ خططها الاستراتيجية في مجال التجارة الخارجية.

وأشار الدكتور الزامل إلى أن السعودية تسعى إلى تحقيق أهدافها في مجال التجارة الخارجية من خلال تنفيذ خططها الاستراتيجية في مجال التجارة الخارجية.

وأشار الدكتور الزامل إلى أن السعودية تسعى إلى تحقيق أهدافها في مجال التجارة الخارجية من خلال تنفيذ خططها الاستراتيجية في مجال التجارة الخارجية.

وأشار الدكتور الزامل إلى أن السعودية تسعى إلى تحقيق أهدافها في مجال التجارة الخارجية من خلال تنفيذ خططها الاستراتيجية في مجال التجارة الخارجية.

وأشار الدكتور الزامل إلى أن السعودية تسعى إلى تحقيق أهدافها في مجال التجارة الخارجية من خلال تنفيذ خططها الاستراتيجية في مجال التجارة الخارجية.

وأشار الدكتور الزامل إلى أن السعودية تسعى إلى تحقيق أهدافها في مجال التجارة الخارجية من خلال تنفيذ خططها الاستراتيجية في مجال التجارة الخارجية.

وأشار الدكتور الزامل إلى أن السعودية تسعى إلى تحقيق أهدافها في مجال التجارة الخارجية من خلال تنفيذ خططها الاستراتيجية في مجال التجارة الخارجية.

وأشار الدكتور الزامل إلى أن السعودية تسعى إلى تحقيق أهدافها في مجال التجارة الخارجية من خلال تنفيذ خططها الاستراتيجية في مجال التجارة الخارجية.

وأشار الدكتور الزامل إلى أن السعودية تسعى إلى تحقيق أهدافها في مجال التجارة الخارجية من خلال تنفيذ خططها الاستراتيجية في مجال التجارة الخارجية.

وأشار الدكتور الزامل إلى أن السعودية تسعى إلى تحقيق أهدافها في مجال التجارة الخارجية من خلال تنفيذ خططها الاستراتيجية في مجال التجارة الخارجية.

وأشار الدكتور الزامل إلى أن السعودية تسعى إلى تحقيق أهدافها في مجال التجارة الخارجية من خلال تنفيذ خططها الاستراتيجية في مجال التجارة الخارجية.

وأشار الدكتور الزامل إلى أن السعودية تسعى إلى تحقيق أهدافها في مجال التجارة الخارجية من خلال تنفيذ خططها الاستراتيجية في مجال التجارة الخارجية.

وأشار الدكتور الزامل إلى أن السعودية تسعى إلى تحقيق أهدافها في مجال التجارة الخارجية من خلال تنفيذ خططها الاستراتيجية في مجال التجارة الخارجية.

وأشار الدكتور الزامل إلى أن السعودية تسعى إلى تحقيق أهدافها في مجال التجارة الخارجية من خلال تنفيذ خططها الاستراتيجية في مجال التجارة الخارجية.

وأشار الدكتور الزامل إلى أن السعودية تسعى إلى تحقيق أهدافها في مجال التجارة الخارجية من خلال تنفيذ خططها الاستراتيجية في مجال التجارة الخارجية.

وأشار الدكتور الزامل إلى أن السعودية تسعى إلى تحقيق أهدافها في مجال التجارة الخارجية من خلال تنفيذ خططها الاستراتيجية في مجال التجارة الخارجية.

وأشار الدكتور الزامل إلى أن السعودية تسعى إلى تحقيق أهدافها في مجال التجارة الخارجية من خلال تنفيذ خططها الاستراتيجية في مجال التجارة الخارجية.

وأشار الدكتور الزامل إلى أن السعودية تسعى إلى تحقيق أهدافها في مجال التجارة الخارجية من خلال تنفيذ خططها الاستراتيجية في مجال التجارة الخارجية.

وأشار الدكتور الزامل إلى أن السعودية تسعى إلى تحقيق أهدافها في مجال التجارة الخارجية من خلال تنفيذ خططها الاستراتيجية في مجال التجارة الخارجية.

تقوم على أساس العاطفة بل تقوم بالدراسة

التي تقوم عليها المبالغ الطائلة ويدخل بالتالي شريك بنسبة 50 في المائة فبالمنطق حريص على نجاح تلك المشاريع، مؤكدا أن

الصناعي. وأشار الدكتور عبد الرحمن الزامل إلى أن أكثر المؤيدين لسوق السعودية مع رجال المال سعوديين أصبحوا يستأجرون لانتاج

الشرق الأوسط (من شمال أفريقيا) وهذا هو السوق الهندي إلى شرق أفريقيا) وهذا هو السوق الخاص بالمنتجات السعودية.

وكان لهذه الخطوة تأثيرها على المدى البعيد، موضعا أن المشاركة الأجنبية تمثل ما لا يقل عن ثلث الاستثمارات في مجال الصناعة بالسعودية وكانت نتائج ذلك أن

المنتجات تحمل أسماء تجارية وتقنيات عالمية لمشاركون معروفين في العالم. موضعا أنه في نفس الوقت سهلت هذه الاستثمارات

الدول في التقنية وبسرعة حيث أن السعودية بدأت من حيث انتهى الآخرون وانطلقت دون أن تواجه أي مشاكل في مجال التسويق وكانت تلك التجارب

ناجحة. وأشار الدكتور الزامل إلى أن السعودية لم تخرج مشروعها للاستثمار بمشاركة رؤوس أموال أجنبية إلا وبخمس عدد من الشركات الكبرى العالمية للمشاركة مع

السعوديين بفضل المزايا التي يقدمها اختيار هو أفضل. موضعا أن رجل الأعمال السعودي يذهب للاستثمار وهو مستند إلى قاعدة مالية قوية فالإجنبي عليه المشاركة في التقنية الحديثة وأنه من

خلال التجارب السابقة نجد أن 90 في المائة من المستثمرين الأجانب يصفون على أن المشاركة المالية بنسبة لا تقل عن 50 في

المائة. وأوضح الدكتور الزامل أن الصندوق الصناعي في السعودية قام بتحويل ما لا يقل عن 1200 مشروع صناعي قديمة

إحصائية قدرها 25 بليون ريال وقد واجه في المائة من تلك المشاريع صعوبات في

التشغيل وهذا دليل على نجاح الاستثمار في السعودية. مشيرا إلى أن الصناعة لا

تقوم على أساس العاطفة بل تقوم بالدراسة التي تقوم عليها المبالغ الطائلة ويدخل بالتالي شريك بنسبة 50 في المائة فبالمنطق حريص على نجاح تلك المشاريع، مؤكدا أن

الصناعي. وأشار الدكتور عبد الرحمن الزامل إلى أن أكثر المؤيدين لسوق السعودية مع رجال المال سعوديين أصبحوا يستأجرون لانتاج

الشرق الأوسط (من شمال أفريقيا) وهذا هو السوق الهندي إلى شرق أفريقيا) وهذا هو السوق الخاص بالمنتجات السعودية.

وكان لهذه الخطوة تأثيرها على المدى البعيد، موضعا أن المشاركة الأجنبية تمثل ما لا يقل عن ثلث الاستثمارات في مجال الصناعة بالسعودية وكانت نتائج ذلك أن

المنتجات تحمل أسماء تجارية وتقنيات عالمية لمشاركون معروفين في العالم. موضعا أنه في نفس الوقت سهلت هذه الاستثمارات

الدول في التقنية وبسرعة حيث أن السعودية بدأت من حيث انتهى الآخرون وانطلقت دون أن تواجه أي مشاكل في مجال التسويق وكانت تلك التجارب

ناجحة. وأشار الدكتور الزامل إلى أن السعودية لم تخرج مشروعها للاستثمار بمشاركة رؤوس أموال أجنبية إلا وبخمس عدد من الشركات الكبرى العالمية للمشاركة مع

السعوديين بفضل المزايا التي يقدمها اختيار هو أفضل. موضعا أن رجل الأعمال السعودي يذهب للاستثمار وهو مستند إلى قاعدة مالية قوية فالإجنبي عليه المشاركة في التقنية الحديثة وأنه من

خلال التجارب السابقة نجد أن 90 في المائة من المستثمرين الأجانب يصفون على أن المشاركة المالية بنسبة لا تقل عن 50 في

المائة. وأوضح الدكتور الزامل أن الصندوق الصناعي في السعودية قام بتحويل ما لا يقل عن 1200 مشروع صناعي قديمة

الدولار يهبط مؤقتا إلى 840 جنيها بعد ارتفاعه إلى 960

لعبة «القط والفأر» تستمر بين صرافات السودان والسوق السوداء

الخرطوم: من سعيد محمد الحسن

للصرف وعوامل السوق بصورة سليمة موضحاً أن سياسة الصرافات هي إحدى ركائز التصدير الاقتصادي ولن يتم التراجع عنها.

السوق الموازي

وتتجه للإجراءات المتلاحقة للحيلولة دون تصاعد أو ارتفاع أسعار الدولار، قالت التقارير أن أسعار العملات بالسوق الموازي وصلت هبوطاً من أكثر من 900 جنيهاً إلى 890 لشراء الدولار في حالة الكميات الكبيرة، (بحجم التعامل اليومي للصرافات

يبلغ في متوسطه مليون دولار)، كما توقفت حركة التحويل من حساب آخر بينما حافظت الصرافات على أسعارها ما بين 838 و843 جنيهاً للدولار.

وقالت ذات المصادر أنه تلاشت بشكل ملحوظ المعاملات غير المشروعة والمضاربة في العملات الأجنبية إثر الحملات الأخيرة.

وأما مصرف اقتصادي أن الانخفاض الطفيف في أسعار الدولار يمثل نوعاً من المضاربة ولم يكن نتيجة لعوامل اقتصادية أو طبيعية. وتكهن بأن تؤدي الحملات لوقف الارتفاع المستمر في أسعار الدولار لفترة وجيزة يعود بعدها تراج سعر الدولار لرفع الأسعار ومواصلة مضاربتهم. وطالب المصرف بوضع ضوابط أكثر صرامة ومواصلة الحملات بصورة يومية والوصول للتجار الحقيقيين.

وقال مسؤول في أحد الصرافات لنداء الشرق الأوسط أن السوق الموازي (السوق السوداء) يحاول بشكل خفي الصرافات من خلال شراء العملات الأجنبية بأسعار أعلى من أسعارها المحلية، ويهدد المؤسسات والأفراد ليعملوا أكثر جدياً لها ويعبر عن أطمعته أنه بعض الوقت فإن الصرافات في أكثر قبولاً بين المتعاملين، باعتبارها قنوات قانونية لتغيير العملة، ولم تعد الأوراق الثبوتية شرطاً لتغيير أو تبديل العملة في أي صرافة.

ومن جانب آخر رحب أحد مديري الصرافات بالإجراءات التي اتخذها البنك المركزي لتطهير الصرافات من الذين يسبون لسمعتها والذين لا يقرون المسؤولية التي أضحت بهم مطالبا بمزيد من الإجراءات حتى يستقر سعر الدولار. غير أن مديرا آخر انتقد الإجراءات ووصفها بأنها ستكون سبباً في مزيد من تقلبات أسعار الدولار، موضعا أن عملية التصفية من المتضررين أن تتم في مرحلة تقديم الطلب لقيام صرافة، وذلك بتقييم الشخص المتقدم فإن لم يكن جديراً بالعمل يجب أن لا يعطى تصديقاً بالعمل، مشيراً إلى أن مثل هذه الإجراءات قد يتبناها الكثير من الأخطاء والظلم.

وفيما أشارت آخر التقارير إلى وجود تعامل حذر في السوق الموازي حيث تراوح سعر الدولار ما بين 850 و885 جنيهاً وذلك بعد أحجام البنوك من ضخ السيولة في المعاملات ووصفها بأنها ستكون سبباً في مزيد من تقلبات أسعار الدولار، موضعا أن عملية التصفية من المتضررين أن تتم في مرحلة تقديم الطلب لقيام صرافة، وذلك بتقييم الشخص المتقدم فإن لم يكن جديراً بالعمل يجب أن لا يعطى تصديقاً بالعمل، مشيراً إلى أن مثل هذه الإجراءات قد يتبناها الكثير من الأخطاء والظلم.

وقال مسؤول في أحد الصرافات لنداء الشرق الأوسط أن السوق الموازي (السوق السوداء) يحاول بشكل خفي الصرافات من خلال شراء العملات الأجنبية بأسعار أعلى من أسعارها المحلية، ويهدد المؤسسات والأفراد ليعملوا أكثر جدياً لها ويعبر عن أطمعته أنه بعض الوقت فإن الصرافات في أكثر قبولاً بين المتعاملين، باعتبارها قنوات قانونية لتغيير العملة، ولم تعد الأوراق الثبوتية شرطاً لتغيير أو تبديل العملة في أي صرافة.

ومن جانب آخر رحب أحد مديري الصرافات بالإجراءات التي اتخذها البنك المركزي لتطهير الصرافات من الذين يسبون لسمعتها والذين لا يقرون المسؤولية التي أضحت بهم مطالبا بمزيد من الإجراءات حتى يستقر سعر الدولار. غير أن مديرا آخر انتقد الإجراءات ووصفها بأنها ستكون سبباً في مزيد من تقلبات أسعار الدولار، موضعا أن عملية التصفية من المتضررين أن تتم في مرحلة تقديم الطلب لقيام صرافة، وذلك بتقييم الشخص المتقدم فإن لم يكن جديراً بالعمل يجب أن لا يعطى تصديقاً بالعمل، مشيراً إلى أن مثل هذه الإجراءات قد يتبناها الكثير من الأخطاء والظلم.

وفيما أشارت آخر التقارير إلى وجود تعامل حذر في السوق الموازي حيث تراوح سعر الدولار ما بين 850 و885 جنيهاً وذلك بعد أحجام البنوك من ضخ السيولة في المعاملات ووصفها بأنها ستكون سبباً في مزيد من تقلبات أسعار الدولار، موضعا أن عملية التصفية من المتضررين أن تتم في مرحلة تقديم الطلب لقيام صرافة، وذلك بتقييم الشخص المتقدم فإن لم يكن جديراً بالعمل يجب أن لا يعطى تصديقاً بالعمل، مشيراً إلى أن مثل هذه الإجراءات قد يتبناها الكثير من الأخطاء والظلم.

وقال مسؤول في أحد الصرافات لنداء الشرق الأوسط أن السوق الموازي (السوق السوداء) يحاول بشكل خفي الصرافات من خلال شراء العملات الأجنبية بأسعار أعلى من أسعارها المحلية، ويهدد المؤسسات والأفراد ليعملوا أكثر جدياً لها ويعبر عن أطمعته أنه بعض الوقت فإن الصرافات في أكثر قبولاً بين المتعاملين، باعتبارها قنوات قانونية لتغيير العملة، ولم تعد الأوراق الثبوتية شرطاً لتغيير أو تبديل العملة في أي صرافة.

ومن جانب آخر رحب أحد مديري الصرافات بالإجراءات التي اتخذها البنك المركزي لتطهير الصرافات من الذين يسبون لسمعتها والذين لا يقرون المسؤولية التي أضحت بهم مطالبا بمزيد من الإجراءات حتى يستقر سعر الدولار. غير أن مديرا آخر انتقد الإجراءات ووصفها بأنها ستكون سبباً في مزيد من تقلبات أسعار الدولار، موضعا أن عملية التصفية من المتضررين أن تتم في مرحلة تقديم الطلب لقيام صرافة، وذلك بتقييم الشخص المتقدم فإن لم يكن جديراً بالعمل يجب أن لا يعطى تصديقاً بالعمل، مشيراً إلى أن مثل هذه الإجراءات قد يتبناها الكثير من الأخطاء والظلم.

وفيما أشارت آخر التقارير إلى وجود تعامل حذر في السوق الموازي حيث تراوح سعر الدولار ما بين 850 و885 جنيهاً وذلك بعد أحجام البنوك من ضخ السيولة في المعاملات ووصفها بأنها ستكون سبباً في مزيد من تقلبات أسعار الدولار، موضعا أن عملية التصفية من المتضررين أن تتم في مرحلة تقديم الطلب لقيام صرافة، وذلك بتقييم الشخص المتقدم فإن لم يكن جديراً بالعمل يجب أن لا يعطى تصديقاً بالعمل، مشيراً إلى أن مثل هذه الإجراءات قد يتبناها الكثير من الأخطاء والظلم.

وقال مسؤول في أحد الصرافات لنداء الشرق الأوسط أن السوق الموازي (السوق السوداء) يحاول بشكل خفي الصرافات من خلال شراء العملات الأجنبية بأسعار أعلى من أسعارها المحلية، ويهدد المؤسسات والأفراد ليعملوا أكثر جدياً لها ويعبر عن أطمعته أنه بعض الوقت فإن الصرافات في أكثر قبولاً بين المتعاملين، باعتبارها قنوات قانونية لتغيير العملة، ولم تعد الأوراق الثبوتية شرطاً لتغيير أو تبديل العملة في أي صرافة.

ومن جانب آخر رحب أحد مديري الصرافات بالإجراءات التي اتخذها البنك المركزي لتطهير الصرافات من الذين يسبون لسمعتها والذين لا يقرون المسؤولية التي أضحت بهم مطالبا بمزيد من الإجراءات حتى يستقر سعر الدولار. غير أن مديرا آخر انتقد الإجراءات ووصفها بأنها ستكون سبباً في مزيد من تقلبات أسعار الدولار، موضعا أن عملية التصفية من المتضررين أن تتم في مرحلة تقديم الطلب لقيام صرافة، وذلك بتقييم الشخص المتقدم فإن لم يكن جديراً بالعمل يجب أن لا يعطى تصديقاً بالعمل، مشيراً إلى أن مثل هذه الإجراءات قد يتبناها الكثير من الأخطاء والظلم.

وفيما أشارت آخر التقارير إلى وجود تعامل حذر في السوق الموازي حيث تراوح سعر الدولار ما بين 850 و885 جنيهاً وذلك بعد أحجام البنوك من ضخ السيولة في المعاملات ووصفها بأنها ستكون سبباً في مزيد من تقلبات أسعار الدولار، موضعا أن عملية التصفية من المتضررين أن تتم في مرحلة تقديم الطلب لقيام صرافة، وذلك بتقييم الشخص المتقدم فإن لم يكن جديراً بالعمل يجب أن لا يعطى تصديقاً بالعمل، مشيراً إلى أن مثل هذه الإجراءات قد يتبناها الكثير من الأخطاء والظلم.

وقال مسؤول في أحد الصرافات لنداء الشرق الأوسط أن السوق الموازي (السوق السوداء) يحاول بشكل خفي الصرافات من خلال شراء العملات الأجنبية بأسعار أعلى من أسعارها المحلية، ويهدد المؤسسات والأفراد ليعملوا أكثر جدياً لها ويعبر عن أطمعته أنه بعض الوقت فإن الصرافات في أكثر قبولاً بين المتعاملين، باعتبارها قنوات قانونية لتغيير العملة، ولم تعد الأوراق الثبوتية شرطاً لتغيير أو تبديل العملة في أي صرافة.

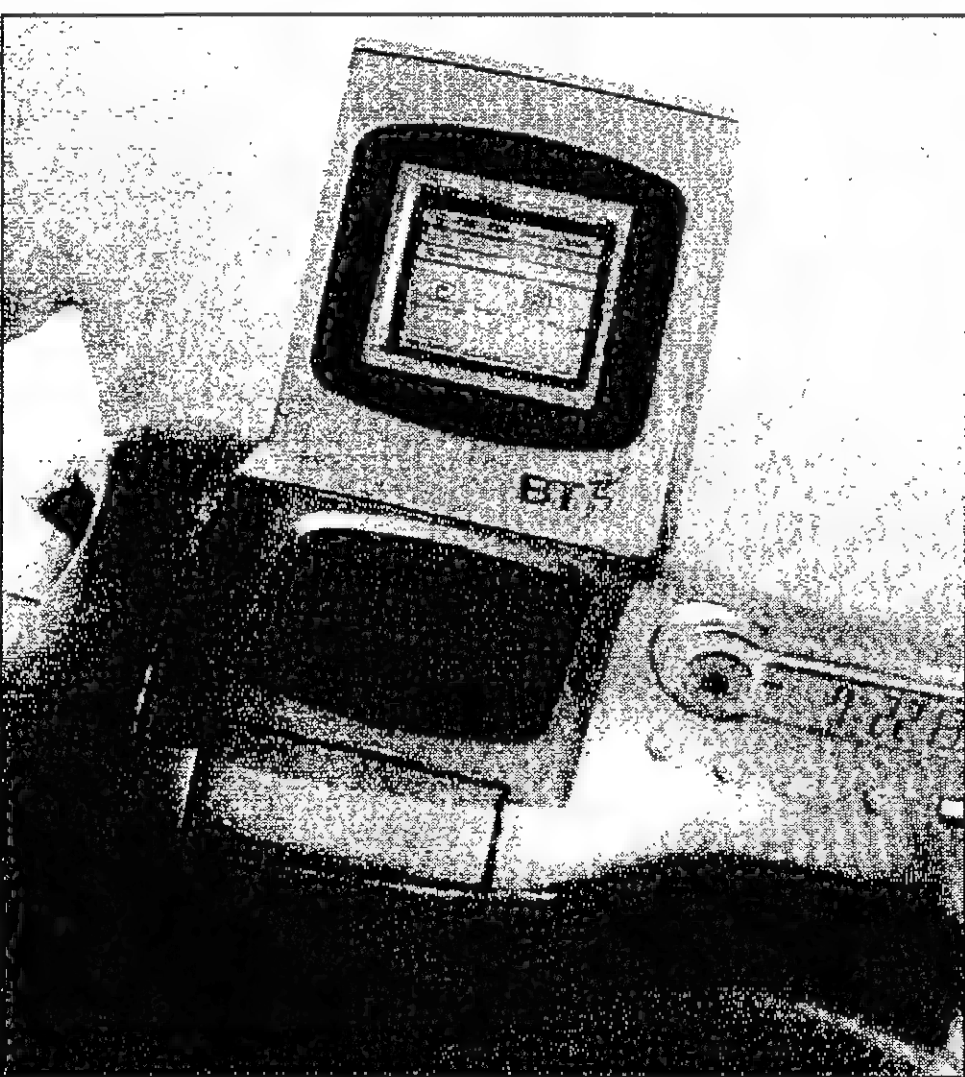
ومن جانب آخر رحب أحد مديري الصرافات بالإجراءات التي اتخذها البنك المركزي لتطهير الصرافات من الذين يسبون لسمعتها والذين لا يقرون المسؤولية التي أضحت بهم مطالبا بمزيد من الإجراءات حتى يستقر سعر الدولار. غير أن مديرا آخر انتقد الإجراءات ووصفها بأنها ستكون سبباً في مزيد من تقلبات أسعار الدولار، موضعا أن عملية التصفية من المتضررين أن تتم في مرحلة تقديم الطلب لقيام صرافة، وذلك بتقييم الشخص المتقدم فإن لم يكن جديراً بالعمل يجب أن لا يعطى تصديقاً بالعمل، مشيراً إلى أن مثل هذه الإجراءات قد يتبناها الكثير من الأخطاء والظلم.

وفيما أشارت آخر التقارير إلى وجود تعامل حذر في السوق الموازي حيث تراوح سعر الدولار ما بين 850 و885 جنيهاً وذلك بعد أحجام البنوك من ضخ السيولة في المعاملات ووصفها بأنها ستكون سبباً في مزيد من تقلبات أسعار الدولار، موضعا أن عملية التصفية من المتضررين أن تتم في مرحلة تقديم الطلب لقيام صرافة، وذلك بتقييم الشخص المتقدم فإن لم يكن جديراً بالعمل يجب أن لا يعطى تصديقاً بالعمل، مشيراً إلى أن مثل هذه الإجراءات قد يتبناها الكثير من الأخطاء والظلم.

وقال مسؤول في أحد الصرافات لنداء الشرق الأوسط أن السوق الموازي (السوق السوداء) يحاول بشكل خفي الصرافات من خلال شراء العملات الأجنبية بأسعار أعلى من أسعارها المحلية، ويهدد المؤسسات والأفراد ليعملوا أكثر جدياً لها ويعبر عن أطمعته أنه بعض الوقت فإن الصرافات في أكثر قبولاً بين المتعاملين، باعتبارها قنوات قانونية لتغيير العملة، ولم تعد الأوراق الثبوتية شرطاً لتغيير أو تبديل العملة في أي صرافة.

ومن جانب آخر رحب أحد مديري الصرافات بالإجراءات التي اتخذها البنك المركزي لتطهير الصرافات من الذين يسبون لسمعتها والذين لا يقرون المسؤولية التي أضحت بهم مطالبا بمزيد من الإجراءات حتى يستقر سعر الدولار. غير أن مديرا آخر انتقد الإجراءات ووصفها بأنها ستكون سبباً في مزيد من تقلبات أسعار الدولار، موضعا أن عملية التصفية من المتضررين أن تتم في مرحلة تقديم الطلب لقيام صرافة، وذلك بتقييم الشخص المتقدم فإن لم يكن جديراً بالعمل يجب أن لا يعطى تصديقاً بالعمل، مشيراً إلى أن مثل هذه الإجراءات قد يتبناها الكثير من الأخطاء والظلم.

وفيما أشارت آخر التقارير إلى وجود تعامل حذر في السوق الموازي حيث تراوح سعر الدولار ما بين 850 و885 جنيهاً وذلك بعد أحجام البنوك من ضخ السيولة في المعاملات ووصفها بأنها ستكون سبباً في مزيد من تقلبات أسعار الدولار، موضعا أن عملية التصفية من المتضررين أن تتم في مرحلة تقديم الطلب لقيام صرافة، وذلك بتقييم الشخص المتقدم فإن لم يكن جديراً بالعمل يجب أن لا يعطى تصديقاً بالعمل، مشيراً إلى أن مثل هذه الإجراءات قد يتبناها الكثير من الأخطاء والظلم.



مكتب محمول على الشراخ

من مقر الشركة إلى مراكز التفتيش. الجهاز تم تصنيعه بواسطة المهندسين البريطانيين في منطقة «دايسون» مقاطعة «سكوتلاند» في إنجلترا.

شاشة مصغرة وفيرة أكثر صفراً وجهاً كومبيوتر ومودم تنقل من طريقهما الوثائق أو الصور من المكتب الرئيسي إلى الفروع أو

«بريتش تيليكوم» شركة الاتصالات والهاتف البريطانية اخترعت هذا المكتب المصغر الذي يمكن ليه على الشراخ ويتكون من

مطلوب للعمل لدى مؤسسة وطنية تعمل في مجال مواد البناء

عدد ٦ مهندسين مهندسين

«الأفضلية للسعوديين»

للمعمل بميدنة الرياض أو جدة أو الدمام

- بكالوريوس هندسة مدنية .
- خبرة سنتين في مجال المبيعات .
- اإجادة اللغة الإنجليزية تحدثاً وكتابة .
- يفضل أن يكون أعزب .
- حامل لرخصة قيادة سارية المفعول .

على من يجد في نفسه الكفاءة إرسال السيرة الذاتية مع صورة من الشهادات العلمية والعملية إلى:

نائب المدير العام فاكس رقم ٤٧٦٠٨٠٨

المدير التنفيذي لنادي الذهب

450 مليون دولار إيرادات «الملكية الأردنية» خلال 95 والقطاع الخاص قد يتولى إدارة مطار العقبة

عمان: والشرق الأوسط

أكد المدير العام الرئيس التنفيذي للملكية الأردنية ناصر الذهبي أنه سيتم إعادة النظر بنظام النقل الجوي في الأردن على ضوء العملية السليمة لتجديد مطار وادي عربة قرب العقبة جنوب الأردن والذي يتضمن تطوير مرافق مطار العقبة الحالي ليكون بمثابة مطار إقليمي يخدم الأردن وإسرائيل ودولا أخرى على حد سواء يمكن أن يتم تشغيله من قبل القطاع الخاص.

وأضاف الذهبي خلال المؤتمر الثاني والثلاثين للتسويق والمبيعات في الملكية أن العام الجاري شهد تنفيذ برنامج التطوير الذي يهدف إلى تطوير المطار الذي يخدم الأردن وإسرائيل ودولا أخرى على حد سواء يمكن أن يتم تشغيله من قبل القطاع الخاص.

وأضاف الذهبي أن الأرباح التشغيلية حققت نمواً بنسبة كبيرة وصلت 68% ويقدّر 24 مليون دينار. وتوقع الذهبي أن ترتفع إيرادات الملكية حتى نهاية العام الجاري حوالي 381.7 مليون دينار استناداً إلى التوقعات بأن يبلغ عدد الركاب 1.5 مليون وارتفاع ساعات الطيران بنسبة 5.7% وصول الخطوط المستقبلية للخطوط القابلية أكد الذهبي أن الملكية تنوي التوسع في شبكة خطوطها بحيث تصل إلى بومباي في الهند بمعدل رحلتين أسبوعياً وزيادة عدد الرحلات الأسبوعية على بعض الخطوط العاملة حالياً مثل لندن، روما، شعاع، نيويورك.

وستكون هذه الزيادة بمعدل 7 رحلات أسبوعية إلى لندن، 4 رحلات إلى روما و3 رحلات أسبوعية إلى شعاع و6 رحلات أسبوعية خلال فترة الصيف في نيويورك وطريق الذهبي في الصيف عن شركة الاجنحة العربية التي تمتلكها الملكية الأردنية والتي تستعمل على محطة العقبة والخطوط القصيرة لخدمة احتياجات الحركة السياحية والاقتصادية المتزايدة وستبدأ الشركة عملها اعتباراً من العام المقبل حيث تستعمل أول طائرة من أسطول الشركة خلال الشهر القادم.

إعلان توظيف

تعلن شركة سعودية كبرى عن حاجتها إلى

مدير تسويق

حسب الشروط التالية:

- ١- أن يكون حاصل على بكالوريوس تسويق - إدارة
- ٢- أعمال من أحد الجامعات المعترف بها .
- ٣- يجيد التعامل مع الشركات الأوروبية والأمريكية التي تعمل في نفس المجال .
- ٤- لديه القدرة على عمل الدراسات والبحوث وإعداد التقارير في مجال عمله .
- ٥- تحظى رواتب ومميزات مغرية .

وعلى الراغبين إرسال طلباتهم مفصلة بصورة من مؤهلاتهم العلمية وخبراتهم العملية (على صورة شخصية ماس ٢ × ٢) إلى العنوان التالي:

المملكة العربية السعودية

ص ب ٧٥٤٩ - الرياض ١٤٧٢ - رعاية الشؤون الإدارية

وزير الصناعة والكهرباء :

يفتح مصنع دايروب الجديد للدهانات في الرياض



معالي وزير الصناعة والكهرباء الدكتور هاشم عبد الله يمانى يقص شريط الافتتاح لمصنع العربية الدنماركية للدهانات الجديد في الرياض - وإلى اليسار الأستاذ ناصر المفوز ، مدير عام شركة الأحبار ADPC

قام معالي وزير الصناعة والكهرباء الدكتور هاشم بن عبد الله يمانى بإفتتاح الرسمي للمصنع الجديد الذي تم تشييده خصيصاً للشركة العربية الدنماركية للدهانات ، ويعد هذا المصنع أحدث مصانع البويات في المنطقة ، لما يحويه من أحدث تكنولوجيا في العصر وأعلى معايير مراقبة الجودة .

لقد قام معالي الوزير ، بصحبة وفدا رفيع المستوى بجولة تفقدية لأحدث ما أفرزته تكنولوجيا العصر في إنتاج البويات ، كما قام معاليه بزيارة المبنى الخاص بالمركز الرئيسي ، والذي تم إنشاؤه على مساحة ٢٠٠٠٠ م بالمنطقة الصناعية الثانية بمدينة الرياض .

وقد كان السيد ناصر عبد الله المفوز على رأس فريق الإدارة العليا للشركة أياً من دي بي سي في حفل الافتتاح ، وقد تفصل بشرح الجوانب المختلفة للتكنولوجيا المطبقة على نظم إنتاج الدهان للسيد المفوز ، إضافة إلى شرحه عن أهداف الشركة الإستراتيجية ، وعمل السيد ناصر المفوز بقوله أن المصنع الجديد للشركة العربية الدنماركية يعد تجسيدا لأحدث ما توصلت إليه تكنولوجيا صناعة الدهان في جميع مراحل عملية الإنتاج ، ومثلاً لتطبيق أعلى معايير مراقبة الجودة والحفاظ على البيئة .

ويشكل الطريقية أصبح بمقدورنا إنتاج خط متكامل من دهانات الميناء ، والدهانات الصناعية ودهانات السيارات ، وكلها تلزم تماماً ما تتطلبه الظروف الخاصة للمملكة العربية السعودية ، بل ومنطقة الشرق الأوسط بأكملها . وأضاف السيد ناصر المفوز بأنه ليس هدفنا وبسعدنا أن يكون معالي الدكتور هاشم بن عبد الله يمانى على رأس حفل الافتتاح للمصنع الجديد والذي يعد بمثابة خطوة هامة في مسيرة المملكة للوصول إلى الاكتفاء الذاتي في إنتاج مواد البناء . وذكر أن شركة دي بي سي منذ إنشائها في سنة ١٩٧٨ م تشهد تطوراً دائماً لتواكب حركة النمو والتقدم التي تعيشها المملكة ، فالشركة العربية الدنماركية للدهانات ، شركة سعودية ١٠٠٪ وتعد الآن إحدى أكبر مصانع الدهانات في المنطقة ، وأن هذا التطور الهام ليسو كد أننا نحافظ على نصيب خصب من السوق السعودية ، وأننا لن نتوقف وسنستمر في العمل لزيادة صارتنا في جميع أنحاء الشرق الأوسط .

قدرة إنتاجية أوتوماتيكية سنوية تصل إلى ٢٥,٠٠٠ طن

تأسست الشركة العربية الدنماركية بداية مشروعاً مشتركاً بالتعاون مع دهانات دايروب الدنماركية ، وبعد إنشائها بمطابقة مباشرة لنماذجها المتكاملة في المنطقة إلى دهانات ذات جودة عالية . ويشمل جنباً إلى جنب مع المصنع الأول للشركة ، والذي يقع في المنطقة الصناعية الأولى ، مصنع آيه دي بي سي للأحبار ، وهو يقوم بإنتاج خط متكامل من أحبار الطباعة ، ويتأسس مصنع الدهانات الجديد أصعب في أن تتوسع في عمليات إنتاجها في الموقع ذاته ، لتواكب حاجة المنطقة المتزايدة لأحبار ذات جودة عالية .

يشغل مبنى إنتاج الدهانات مساحة تصل تقريباً إلى ٢٠,٠٠٠ م ، حيث خصص الدور الأرضي للإنتاج والتعبئة ليكون إجمالي المنطقة المخصصة للإنتاج حوالي ٢٠,٠٠٠ م . تبلغ القدرة الإنتاجية السنوية للمصنع ٢٥,٠٠٠ طن ، مما يتيح لشركة آيه دي بي سي زيادة حجم إنتاجها من أنواع دهاناتها الرائجة لتتسبب بذلك زيادة حجم الطلب في المستقبل . تضم منتجات الشركة دهانات الميناء والتي يتم تسويقها تحت اسم «دهانات دايروب» وهي تصلح للاستعمال الخارجي والداخلي لكافة أنواع المباني السكنية وكذلك عند

أعلى مستويات مكافحة الحريق والحفاظ على البيئة تعمل في خدمة شركة آيه دي بي سي

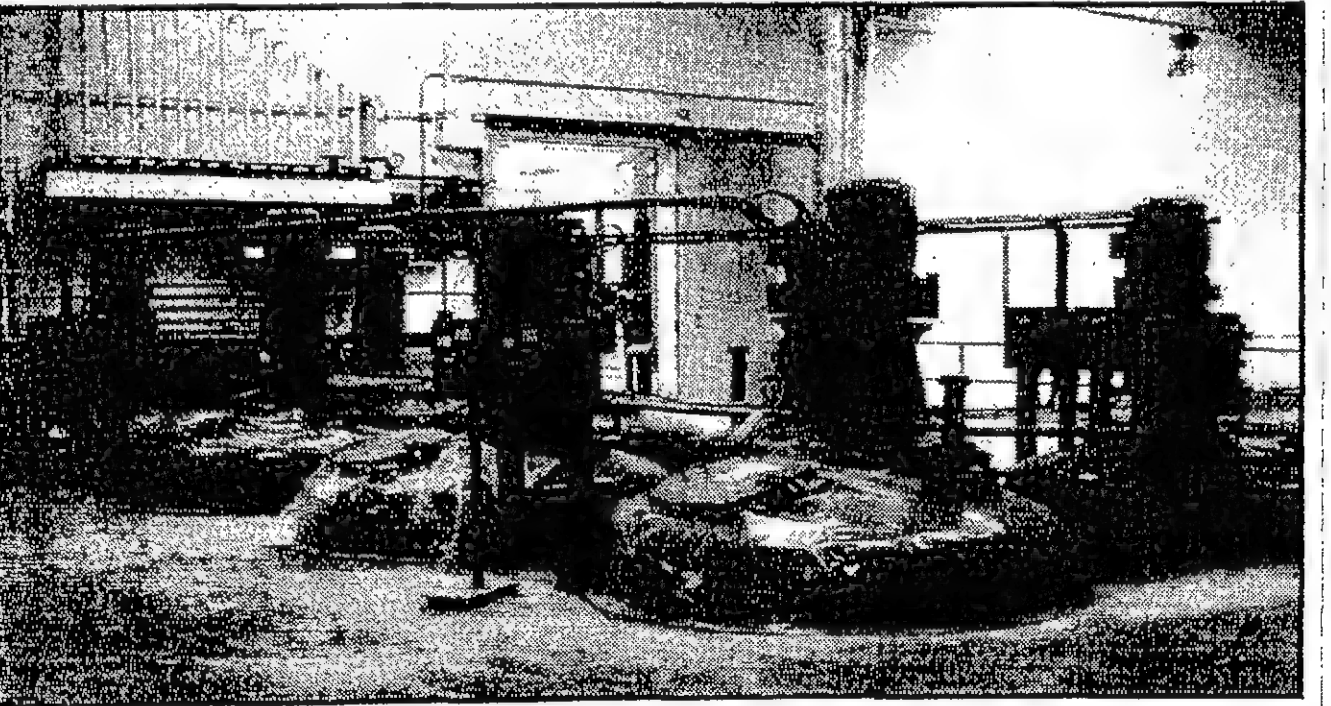
مياه الصرف الصحي كلها وتلقاها إلى محطة خاصة ذات طاقة استيعابية قدرتها ٣,٠٠٠ لتر في اليوم الواحد ، ويتم معالجتها ، وإعادة استعمالها لأغراض الري . هناك نظام حديث جداً لشطف وتجميع الأتربة الناتجة عن المساحيق الكيميائية ، وعدم السماح لها بالخروج إلى الهواء الخارجي . كما يتم ترشيح وإعادة استخدام المواد الكيميائية التي سبق استعمالها للإنتاج .

مكتفة تضمن بها حماية ونظافة البيئة ، فقد قامت الشركة بضمان عدم تسرب المواد الناتجة عن عملية الإنتاج إلى البيئة الخارجية . كما يتم تجميع الماء الذي يستخدم في عملية إنتاج الدهانات ذات الأساس المائي لتفكيكه وترسيب الشوائب العالقة به ، ثم معالجته قبل أن يسحب بصرفه عبر نظام للصرف العام علماً بأن جزءاً كبيراً من هذا الماء يتم إعادة استعماله لأغراض الري . كما يتم تجميع

متكامل تم توصيله بكافة الأنابيب وصهاريج الإنتاج وغيرها من المعدات داخل المصنع لتفادي حدوث أي حادث ناشئ عن جهة الكهرباء الستاتيكية . من جهة أخرى يحيط حول المصنع ياكمله أنابيب مياه مضغوطة ، تم تركيبها تحت الأرض وتوصيلها بمضخات كهربائية أوتوماتيكية ، وأخرى تعمل بمولدات الديزل ، لتوفير نظام مضمون لمكافحة الحريق . كذلك قامت شركة آيه دي بي سي بعمل إجراءات

حظيت نظم مكافحة الحريق بالشركة على أولوية كبرى ، كما أولت الشركة اهتماماً رئيسياً لتوعية وطبيعة المواد الأولية المستخدمة في عملية الإنتاج . يضم نظام مكافحة الحريق أعداداً كبيرة من أجهزة الإنذار المنتشرة في كل قسم ، وكل مبنى بينما تم تركيب نواير تهوية داخلية في سقف مباني الإنتاج لسحب النيران والحرارة إلى الخارج في حالة اندلاع أي حادث حريق ، كما تم تركيب نظام أرضي

بينما يتألف المبنى ذو التصاميم الحديثة جداً من طابقين ، كل منهما عبارة عن ردهة واسعة وتتوسطها أشجار طبيعية ، وتحيط بها المكاتب الفسيحة والمضيفة . ويضم المبنى الذي يشغل مساحة ٢٠,٠٠٠ م كافة أقسام شركة آيه دي بي سي الرئيسية : الإدارة العامة ، الإدارة المالية ، والإدارية ، التصدير ، التسويق والمبيعات ، الخدمات الفنية . يوجد في الطابق الأرضي صالة عرض كبيرة تتيح للزائرين فرصة التعرف على مجموعة مختارة من منتجات دايروب ، كما أن هناك مركزاً للتوترات على أحدث طراز ، وبه يستوعب خمسين شخصاً ، وبه نظام سمعي ، بصري يعمل بالكمبيوتر ، ويشتمل أيضاً على الساعات والفديو وآلة عرض وشاشة عرض سينمائي ضخمة . وقد تم تصميم هذا المركز ليقيم دور هام في التحريف بالشركة ومنتجاتها لعملائها وموزعيها ، كذلك الاستفادة منه لعقد برامج التدريب المستمرة والتي تقدمها الشركة لهيئة العاملين بها . يقع بجوار المبنى الإداري مبنى آخر من طابق واحد يشغل مساحة ٢٠,٠٠٠ م وهو المبنى الخاص بالمعمل وخدمات العمال وقد تم إعداد معمل كبير مزود بالمعدات الخاصة لتطوير الدهانات لتتماشى مع الطبيعة الخاصة لحاجات المنطقة ، ويقوم الفنيون العاملون بالمعمل بأخذ عينات من كل دفعة دمان يتم إنتاجها للتأكد من الحفاظ على أعلى مقاييس مراقبة الجودة في كل الأوقات ، وبما يتفق مع شهادة علامة الجودة التي حصلت عليها شركة آيه دي بي سي من الهيئة العربية السعودية للمقاييس والمعايير .



معدات الإنتاج التي توردتها وتركيبها Oliver Y Batlle برشلونه - أسبانيا

شركة متنامية للتوزيع يدعمها فريق ذو خبرة للخدمات الفنية

لشركة آيه دي بي سي من الرياض مسبقاً إلى أنه تأسس على أسس مستدامة لتقديم خدمات متميزة في جميع أنحاء المملكة ، ووضع أفضل الحلول وأكثرها ملائمة لحاجاتهم الخاصة ، وهذه الخدمات يمكن الحصول عليها قبل وبعد بيع منتجات الشركة للملاء ، وتشمل استشارات فنية تتعلق بنظام الدهان المختار ، ومعالجة واعادة الطليق .

قامت شركة آيه دي بي سي بتأسيس شبكة ضخمة ومستدامة من الأسرع والموزعين تم توزيعها ببراعة لتشمل جميع أنحاء المملكة ، من ناحية أخرى تقوم شركة آيه دي بي سي بأعمال تصديرية ناجحة في أسواق الدول المجاورة ، ولكن في الشركة بخدمة هذه الأسواق بكفاءة أسست قسماً خاصاً بالتصدير وفحصت أفرعاً لها في الشارقة بدولة الإمارات العربية المتحدة ، وبيرت - لبنان .

تم من بين كوار الشركة إعداد مندوبي مبيعات مؤهلين فنياً لتولي مسؤولية الدهانات الصناعية بالإضافة لذلك كما تم تأسيس جماعة خاصة بالمشاريع لعمل الاتصالات اللازمة بالمقاولين والاستشاريين وممثلي الوزارات السعودية المختلفة ، وهم عملاء ذوو أهمية كبيرة للشركة . يتخذ قسم الخدمات الفنية



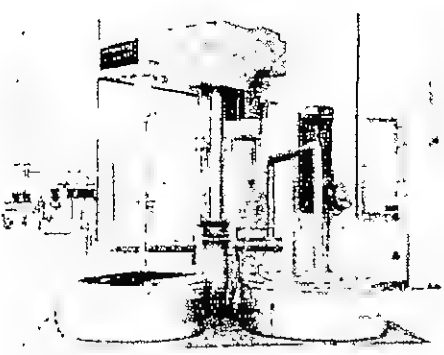
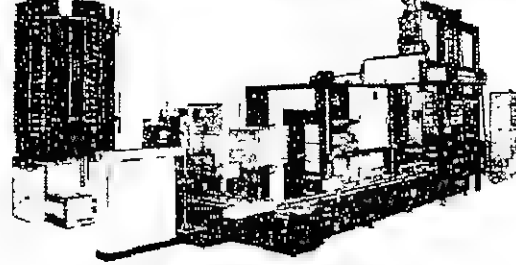
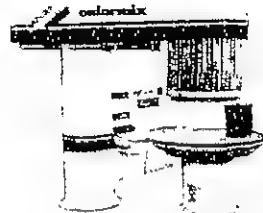
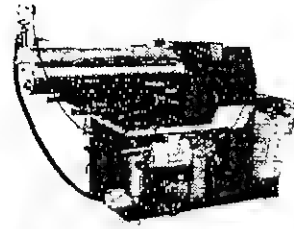
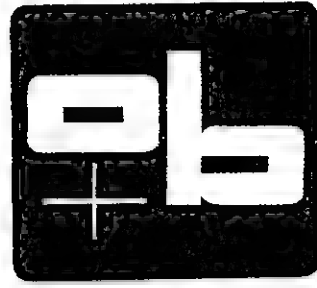
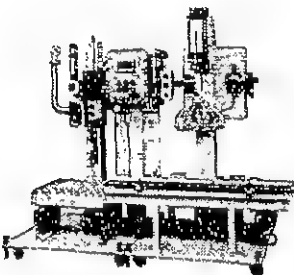
منظر جوي لمصنع من ٢٥ عمالود فولاد صنعت بالأسوان بديروب عند مدخل مبنى الإدارة لشركة الأحبار ADPC

مظهر عام لأجهزة الإنتاج في مصنع ADPC أحدث مصنع للدهانات في المنطقة

وقع اختيار شركة آيه دي بي سي على شركة أوليفريال - برشلونه - أسبانيا لتوريد وتركيب المعدات والمكينات الخاصة بالمصنع الجديد وهذا يعكس جذور خبرة هذه الشركة التي تتعدى ٣٥ عاماً في تصنيع وتركيب الماكينات الكبرى لصناعة الدهان والأحبار والفارميشات والصناعات الكيميائية على مستوى العالم . بدأت الشركة العمل من أجل هذا المشروع القديم بعقد الدراسات الخاصة بإنشائه وتصميمه ليفي بمقتضى إنتاج شركة آيه دي بي سي . واستمر هذا الجهد منذ البداية وحتى نهاية المشروع إلى أن أصبح مصنع آيه دي بي سي أحد أحدث مصانع الدهانات في العالم . إذ يعد خطه ذات أهمية كبيرة في سوق مثل المملكة العربية السعودية حيث يزاد الإقبال على الدهانات العالية الجودة . في الواقع يعتبر المصنع الجديد لشركة آيه دي بي سي أحد أكبر المصانع التي قامت بتوريدها شركة أوليفريال منذ بداية تاريخ توريدها لماكينات ومعدات المصانع للشرق الأوسط منذ ٢٠ سنة . ومن أهم الماكينات والمعدات التي قامت بتوريدها شركة أوليفريال لمصنع شركة آيه دي بي سي ماكينات الخلط والطنن ، وماكينات الترشيق ، والتعبئة لمنتجات ذات درجة عالية ومتوسطة ، وبعد أن وضع مهندسو آيه دي بي سي أوليفريال الخط الخاص بتصميم وتشغيل المصنع ، قام قسم الهندسة بتطوير الجانب الميكانيكي والكهربائي للمصنع وبإنشائه ، هذه المرحلة بدأت آيه دي بي سي في الأعمال الإنشائية ، والتي كانت تقوم عليها شركة المركز العالمي للتجارة والمقاولات ، وهي إحدى شركات مجموعة الخراشي . وقد تم شحن ذلك الأساس الكهولي من أسبانيا ليقيم بتجميعها بالموقع بالرياض مهندسو وفنيو أوليفريال ، بالتعاون مع فريق مهندسي آيه دي بي سي . شملت عمليات التركيب والتشغيل كافة مراحل الإنتاج بدءاً بتسليم وتخزين الأصباغ والمواد الأولية الأخرى حتى عمليات التعبئة . وكانت النتيجة هي الوصول بهذا المصنع ليكون أحدث مصانع الدهانات بالمملكة العربية السعودية ، والتي تتمتع بطاقة إنتاجية قادرة على سد حاجات السوق المحلية والخارجية . ومن أفضل المميزات التي يفتخر بها المصنع الجديد الأبواب المؤدية للمداخل الرئيسية والتي قام بتصميمها خصيصاً المصنع السعودي لأبواب كروفر ، والذي يعد رائد صناعة الأبواب بالمملكة .

ومن الجدير بالذكر أن قسم الخدمات الفنية يرحب دائماً بتنظيم عمليات الإرضاع للمعاملين العاملين لدى العملاء ، كذلك القيام بمعاينات ميدانية لمواقع العمل ، وعمل التقارير الخاصة بالحصول على أفضل النتائج ، وكسب ثقة ورؤى العميل إلى أقصى درجة ممكنة .

oliver batlle sa

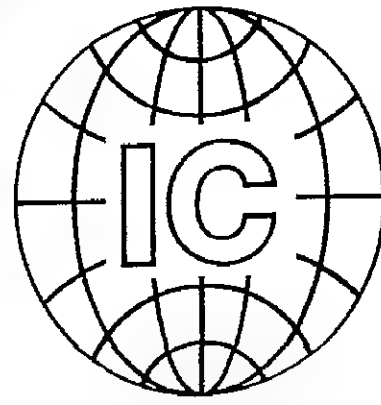
DISPERMIX D-136 with vessels
4.500 litres capacity.MODULAR AUTOMATIC LINE for filling/closing
and palletizing conical containers.COLORMIX, an automatic colour
dispensing equipmentSUPERMILL, a continuous horizontal
chamber grinding mill.OB-MILL, a mill
featuring a friction effect with
maximum outputs, provided with narrow
grinding chamber and laminar flow.HYDROSOLVER 100/140, a
hydraulic machine for
dispersion of highly viscous
products.OB-90/MD-MC filling closing
unit.Installations and equipments for
the paint industry

Expertise well in excess of 30 years working on, and optimising
dispersing, mixing, grinding, filtering, filling, etc. processes, has
enabled us to develop the most advanced equipment for the paint,
ink, varnish, adhesive, paper and chemical industries.

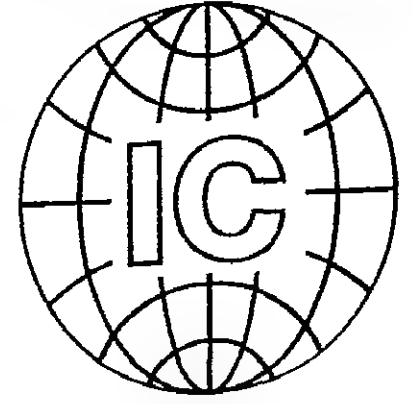


oliver y batlle sa

Machinery and Installations for the Chemical Industry
Carretera de Mataró, 39 al 47 - Telephone: (+34-3) 484 10 10* - Telex: (+34-3) 484 30 40
Mail address: Apartado 135 - 08910 BADALONA - SPAIN



شركة



المركز العالمي

للتجارة والمقاولات

المقاول الرئيسي لمشروع إنشاء المصنع الجديد ومبنى

الإدارة لدهانات دايروب

تتقدم بأحر التهاني

للشركة العربية الدنماركية للبويات المحدودة

بمناسبة إفتتاح المصنع الجديد

شركة المركز العالمي للتجارة والمقاولات

(عضو مجموعة شركات الخزيمي)

ص.ب ٩٧٧٨ الرياض ١١٤٢٣

تلفون ٤٦٤١٦٦٧ - فاكس ٤٦٤٢٢٤٧

ص.ب ٢٣٨٨ جدة ٢١٤٥١

تلفون ٦٦٩٥٨٣٢ - تليكس ٦٦٠٢٣٢٥

ورث دهنات دايروب

لا يخفى جمال دهنات دايروب التي تحظى بإعجاب الجميع في كافة أرجاء المنطقة، إذ نجدها تزين جدران الفلل الراقية الفخمة، ذات التصاميم المعمارية الخلابة فتصفي بجمالها على البنايات الخارجية بمجموعة من الألوان المختلفة، بل وتحفظها من قسوة البيئة المناخية السائدة. ومن الداخل حيث الخيارات متعددة للألوان المطفية واللامعة لتتيح لصاحب المنزل إمكانية التعبير عن ذوقه. إن دهنات دايروب تمثل قمة التكنولوجيا والخبرة الواسعة على مدار ٢٥ عاماً.

الجودة

لوصول إلى مستوى الجمال الدائم يجب طلب العون من التكنولوجيا، لذا تقوم المعامل العلمية لدايروب بإجراء الأبحاث والتطويرات والتراكيبات بشكل مستمر لضمان أعلى مستوى من الجودة.

الابتكار

حققت دايروب تطورات جديدة في السوق في مجال التركيبات الكيميائية لدهانات، وهو أحد المجالات العديدة التي تمسها يد التطوير من جانب دايروب، فنجد منتجات دايروب من الرشة الرائعة ذات المظهر الخلاب، ومجموعة تصاميم دايروديكور من ورق الحائط بما فيها ورق الحائط النسيجي لإبراز الديكور الداخلي.

الخبرة

إن مصنع دايروب، والذي يعد أحدث مصانع البويات في المنطقة، يضمن الحفاظ على مستوى ثابت من الجودة والقدرة الإنتاجية العالية، وهو بمثابة نموذج ضيق لنقل التكنولوجيا وإنجاز ذو مستوى دولي راق.

التدريب

قد تحقق أفضل الدهنات إذا لم تتوافر الأيدي المدربة التي لديها الخبرة لذا أخذت دايروب بتمام المبادرة بتدريب وتنظيف الدهانين على كيفية تطبيق مختلف المنتجات وذلك من خلال كتيبات تعليمية وإقامة دورات تدريبية بصفة مستمرة.



خطوط الإنتاج

توفر دايروب دهنات المباني بألوان مختلفة لا حصر فيها، كذلك هناك دهنات المصانع ودهانات سيارات ذات الألوان المتعددة والمتنوعة.

الخدمة

خدمة سريعة فعالة، استشارات فنية وحلول سريعة للمشاكل، اتصال وتسقي مشتمل مع العملاء، هذه هي خدمة دايروب.



متوفر...

في جميع أرجاء المنطقة - المملكة العربية السعودية، الإمارات العربية المتحدة، قطر، عمان، البحرين، الكويت ونحوه.



دايروب

الشركة العربية الدنماركية للبويات المحدودة
ص.ب ٧٥٣٢ الرياض ١١٤٧٢ - المملكة العربية السعودية
تلفون ٤٦٨٨٨٨٤ - فاكس ٤٦٨٨٨٨٤

ciba

تقدم شركة سيبا

بأحر التهاني وأطيب التمنيات إلى

الشركة العربية الدنماركية للبويات المحدودة

بمناسبة افتتاح مصنعهم الحديث والمتطور في الرياض.

كما نفتخر بتعاوننا مع شركة دهانات رائدة ودائمة التطور.

CIBA GEIGY EGYPT
DIVISION PIGMENTS
4, YANBU STREET
DOKKI-CAIRO, EGYPT

تهانينا إلى

الشركة العربية الدنماركية للبويات المحدودة

بمناسبة افتتاح مصنعهم الجديد والمتطور في

المدينة الصناعية الثانية بالرياض، تعتز شركة

BASF كمورد رئيسي بالتعاون مع شركة

دهانات دائمة التطور.

BASF - A Reliable Partner of the Paint Industry

for:

• PIGMENTS

• PIGMENT PREPARATIONS

• DYESTUFF

• BINDERS/RESINS

• ADDITIVES

• SPECIALTY CHEMICALS

RIYADH OFFICE:

Yusuf Bin Ahmed Kanoo

Commercial Div. Khurais Road

P.O. Box 753, Riyadh 11421

Tel: 4914624 Fax: 4914404

BASF

يتقدم مصنع كرافورد السعودي للأبواب الأتوماتيكية

بأحر التهاني وأطيب التمنيات إلى

الشركة العربية الدنماركية للبويات المحدودة

متمنين لهم النجاح والتطور المستمر ونعتز بتعاوننا

مع شركة رائدة ودائمة التطور.

Crawford - Your Next Door Neighbour!

مصنع كرافورد السعودي للأبواب الأتوماتيكية

ص.ب ٢٥٩٦٠ - الرياض ١١٤٧٦ - تلفون ٤٩٨١١٣٣ - فاكس ٤٩٨٠٠٢٢

شركة الراجحي للصناعة والتجارة

تهنئ

الشركة العربية الدنماركية للبويات

بويات
دانيروب

بمناسبة افتتاح مصنع الجديد بالمنطقة الصناعية الثانية

بالرياض متمنين لهم دوام التقدم والإزدهار



مصنع الرياض الحديث لصناعة الاوعية

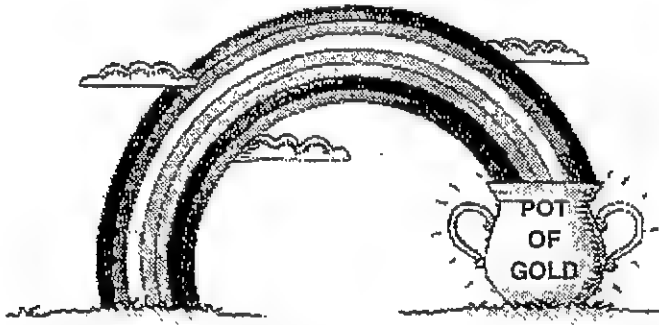
المنطقة الصناعية الأولى - الرياض - هاتف: ٤٤٧٠٠٥٦ - فاكس: ٤٤٨٩٢٥٣

ص.ب ٤١٣٠ الرياض ١١٤٩١

CONGRATULATIONS
ARABIAN DANISH PAINT CO., LTD.

on painting the town RED...

...ORANGE, YELLOW, GREEN, BLUE, INDIGO, VIOLET

WISHING YOU MANY GOLDEN RETURNS ON THE INAUGURATION OF YOUR
NEW PAINT MANUFACTURING PLANT IN RIYADHWITH BEST WISHES
FROM

السهل الأخضر للتجارة العامة

GREEN VALLEY

THE versatile COMPANY WHICH OFFERS YOU "THE EARTH"

FOR ALL YOUR MINERAL (AND CHEMICAL) REQUIREMENTS CONTACT

P.O. BOX 6976 DUBAI, U.A.E. TEL: 04-667070, 06-321951, FAX: 04-664636, 06-321953, TLX: 46888 ADIAS EM.

البنك السعودي الهولندي SAUDI HOLLANDI BANK

يسر البنك السعودي الهولندي أن يبعث أصدق

التبريكات والتمنيات بالنجاح إلى

الشركة العربية الدنماركية للبويات

بمناسبة افتتاح مصنع البويات الجديد

الشركة العربية السعودية لصناعة مواد التعبئة (س.ب.ت.) SAUDI ARABIAN PACKAGING INDUSTRY W.L.L.

((تهنئة))

بمناسبة افتتاح السادة

الشركة العربية الدنماركية للبويات المحدودة (دايروب)

لمصنعهم الجديد والحديث بمدينة الرياض. نتقدم للمالكين وجميع

أفراد الإدارة بأخلص التهاني والتبريكات لهذا الانجاز البارز

والمتطور متمنين لهم دوام التوفيق والنجاح.

الشركة العربية السعودية لصناعة مواد التعبئة (س.ب.ت.)

((متخصصون بإنتاج العلب العالية الجودة والتصميم

والطباعة المستخدمة لتعبئة الدهانات، الزيوت،

الايروسولات، والخليب البودرة والأطعمة بصورة عامة))

الدمام - ت: ٨٥٧٧٤٠٠ / ٨٥٧٧٣٠٠ / ٨٥٧٤٤٢٨ - فاكس: ٨٥٧٤١٢٠

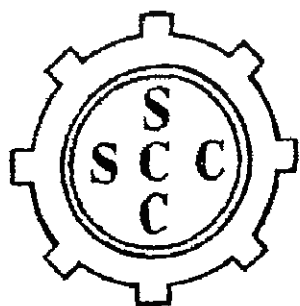
تتقدم شركة الكربونات السعودية

إلى

الشركة العربية الدنماركية للبويات المحدودة

بأخلص التهاني وأطيب التمنيات بمناسبة الافتتاح الكبير

لمصنعهم الجديد بالمدينة الصناعية الجديدة بالرياض.



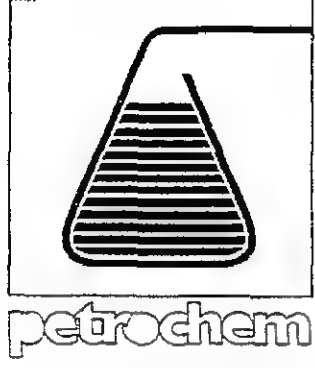
شركة الكربونات السعودية

كربونات الكالسيوم - دولوميت

هاتف ٤٩٨١٩٤٧ - ٤٩٨٠٢١٨

فاكس ٤٩٨١٢٩٥

تهانينا وتمنياتنا بمستقبل ناجح إلى
الشركة العربية الدنماركية للبويات المحدودة
(بويات دايروب)
بمناسبة افتتاح مصنعهم الجديد في الرياض
من الإدارة والعاملين لدى



Petrochem Middle East FZE

تلفون ٩٧١ ٤ ٣٢٩١٩٢
فاكس ٩٧١ ٤ ٣٢٩٢٠٠
تلكس ٤٩٦٢٢ بتشم إم

ص.ب ١٧٠٢٨ جبل علي - دبي - الإمارات العربية المتحدة
The Complete Chemical Connection

يتقدم إدارة وموظفي
REICHHOLD Chemicals, Inc.

بأحر التهاني وأطيب التمنيات إلى
الشركة العربية الدنماركية للبويات المحدودة

بمناسبة افتتاح مصنعهم الجديد للدهانات
في المدينة الصناعية الثانية بالرياض.
نعتز بتعاوننا مع شركة رائدة دائمة التطور.

REICHHOLD

REICHHOLD CHEMICALS, Inc.

القسم الدولي

Research Triangle Park

شمال كاليفورنيا ٣٥٨٢ - ٢٧٧٠٩ - الولايات المتحدة الأمريكية

تتقدم إدارة وموظفي شركة
DU PONT TI-PURE*
بأحر التهاني وأطيب التمنيات إلى
الشركة العربية الدنماركية للبويات المحدودة
(بويات دايروب)
بمناسبة افتتاح مصنعهم الجديد والمتطور في الرياض

**Du Pont White Pigment &
Mineral Products**

Du Pont de Nemours International S.A.
2, chemin du Pavillon
CH-1218 Le Grand Saconnex
Geneva, Switzerland

* Du Pont's Registered Trade Mark

تتقدم إدارة شركة صفرا
بأحر التهاني وأطيب التمنيات إلى
الشركة العربية الدنماركية للبويات المحدودة
بمناسبة افتتاح مصنعهم الحديث والمتطور في المدينة
الصناعية الثانية بالرياض. كما نعتز بتعاوننا مع شركة
دهانات رائدة ودائمة التطور.

شركة صفرا المحدودة

ص.ب ٢٨٢٤، جدة ١١٤٦٠
المملكة العربية السعودية

مصنعي أفضل بتروكيماويات في المملكة



**شركة الظهران للصناعات الكيماوية
DHAHRAN CHEMICAL INDUSTRIES LTD.**

الشركة الرائدة في صناعة Emulsion Polymer في
المملكة العربية السعودية وباقي دول الخليج العربي تتقدم
بأحر التهاني وأطيب التمنيات إلى

الشركة العربية الدنماركية للبويات المحدودة
(بويات دايروب)

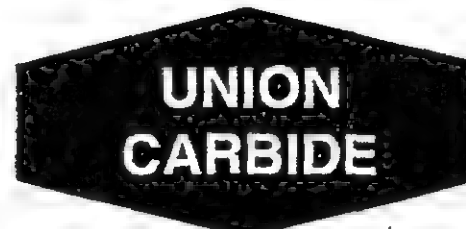
بمناسبة افتتاح مصنع الجديد للدهانات في المدينة الصناعية
الثانية بالرياض متمنين لهم النجاح الدائم وللأعوام القادمة.

Union Carbide (Europe) S.A.

تهنئ

الشركة العربية الدنماركية للبويات المحدودة

الشركة العربية الدنماركية للبويات المحدودة
بمناسبة افتتاح مصنعهم الجديد في الرياض
متمنين لهم النجاح الدائم.



**UNION CARBIDE (EUROPE) S.A.
UCAR EMULSION SYSTEMS FZE**

ISO 9002 CERTIFIED COMPANY

Suppliers of locally manufactured Synthetic Latex / Emulsion products to the Paint, Construction, Adhesive, Textile, Paper & Ink industries. Also engaged in storage, marketing and distribution of Industrial Chemicals (Solvents, Biocides, Thickeners, Speciality Resins, Monomers, Ethanolamines).

منطقة جبل علي، ص.ب ١٦٩٤٣ - دبي - الإمارات - تلفون ٨٣٥٥١١ (٩٧١-٤)، فاكس ٨٣٥٣٥٢ (٩٧١-٤)، تلكس ٤٦٧١٤ كارب إم.

تتقدم إدارة وموظفي
شركة العالمية للتأمين
بأحر التهاني وأطيب التمنيات إلى
الشركة العربية الدنماركية للبويات المحدودة
بمناسبة افتتاح مصنع الدهانات الحديث والمتطور في
المدينة الصناعية الثانية بالرياض. نفتخر ونعتز
بتعاوننا مع هذه الشركة الرائدة والدائمة التطور.

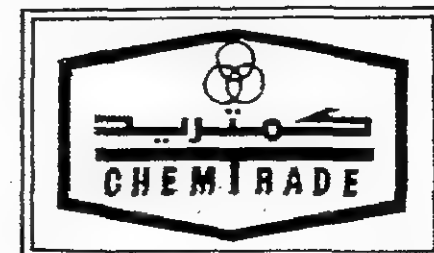
**شركة تأمين تعتمد عليها
في عالم مليء بالمخاطر**



العالمية للتأمين
القرار الصحيح

ص.ب ٢٣٧٤، جدة ٢١٤٥١، المملكة العربية السعودية - تلفون ٢٧١٨٨٥١ (٠٢) فاكس ٢٧١١٣٧٧ (٠٢).
الرياض: تلفون ٤٦٥١٥٢٠ (٠١)، الخبر: تلفون ٨٩٨٣٨٠٢ (٠٣).

تتقدم شركة كمبريد



رائدة السوق في توريد الكيماويات والمذيبات
الخاصة بصناعة الدهانات والاسفنج ومادة كلوريد
البوليفينيل (بي. في. سي) والمنظفات
بأحر التهاني وأطيب التمنيات إلى

الشركة العربية الدنماركية للبويات المحدودة
(صانعة بويات دايروب بالمملكة العربية السعودية)
بمناسبة افتتاح مصنعها الجديد للبويات بالرياض

السابق	أمس
17.83	17.80

وتتقدم أسرة المرحوم بحلول ما إذا كان مجلس الاحتياط الفدرالي (البنك المركزي الأمريكي) سيخفض أسعار الفائدة الأمريكية. ولقد استغل المران في 16 من جموعنا 30 اقتصاديا يتوقعون أن تخفض اللجنة الاتحادية للسوق المفتوحة وهي هيئة صنع السياسات في مجلس الاحتياط الفدرالي أسعار الفائدة عندما تجتمع اليوم. وقد أعلن جانب من مكاتب الاحتياط الأمريكية في منتصف الليل بعد الجمعة الماضي وفشلت المحاميات التي أجريت في بداية الأسبوع الحالي في الخروج من الطريق الأسود.

المصدر: البنك العربي الوطني - لندن

والشرق الأوسط - اف ب

وكانت خضعتهم قد اكثرت من برامج التجارة التجارية التي يمثل مصداقها سياسة سياسيا للقيامان أكثر من كل شيء تقويعا هيوتل الصادرات وخاصة الصادرات السيراترات إلى الولايات المتحدة. والمختبر احصاءات نشرت امس ان صادرات التجارة التجارية اليابانية مع الولايات المتحدة هيوتل التي انصفت تقريباً من قوومير إلى نحو 2.82 مليار دولار من 5.14 مليار في الشهر نفسه قبل عام. ولقد تبين نسبة يوزارة الاقتصادية للصناعات أن هيوتل انخفضت في الولايات المتحدة بمعدل 45.2 في المائة نحو أكبر انخفاض منذ ابريل (نيسان) عام 1990 كما تبين تاريخ مبيعاتها بحدود 46.3 في المائة مقارنة بمصنوع في الشهر ذاته من العام السابق. ولقد لمسوا أن القاطن من اليابان معاملات التجارية الياباني لا يزال في اتجاهه التراجعي حيث ان معدل نمو الولايات يتجاوز معدل نمو الصادرات. وأضاف أن رغم عدم عوامل تولد إلى جانب فاضل صادرات اليابان المعاملات التجارية مثل تراجع التوليد والنظف والإرضاع الاقتصادية حيث وانجبا في القاطن من صادرات اليابان إلى اساميا. وتقدر الزواردة في تموز/نيسان 1991 في المائة تقريبا بمعدلها عام إلى نحو 28.24 مليار دولار في حين انخفضت الصادرات 2.8 في المائة إلى نحو 35.42 مليار دولار.

باريس: ر. قالت شركة توتال الفرنسية النفطية أمس إن وحشها البحري اكتسب نجاح اختبار البحر. إن 33، الاستكشافية التي قامت بحفرها في منطقة الوين في بحر الشمال. وشمل للبرنامج إجراء اختبارات على فترات مختلفة وأظهرت هذه الاختبارات إمكانية الإنتاج بمعدل 1.6 مليون برميل مكعب من الغاز الطبيعي في اليوم و 5600 برميل من المكثفات في اليوم.

وصفت توتال الاختبار بأنه مبشر ولكنها أوضحت ضرورة إجراء عمليات تقييم أخرى.

ص.ب ٩١٥٧٢ الرياض ١١٦٤٣. تليفون : ١٦٠٠ - ٤٦٤ (٩٦٦-١) فاكس : ٥١٠٤ - ٤٦٤ (٩٦٦-١)

السعر 2 ريال

التشرق الأوسط على الإنترنت

http://www.hhsaudi.co.uk/Prototype/ASHARQAL-AWSAT/

التشرق الأوسط

التيارات • التراث • الفكر • المذكرات • ثقافة • سياحة • مسرح • رياضة • أعلام • أدباء وفنانيون • عالم الشرق الأوسط



(أرشيف الشرق الأوسط)

جنين ... جنينة فلسطين

تلفظ جنين بكسر الجيم والنون والياء وتسكين النون وهي محرفة عن كلمة «عين الجنائن» العربية الكنعانية. وعندما فتحها العرب المسلمون ذكروها في كتبهم باسم «جينين» ثم حذفت الياء الأولى للتخفيف.

استعيدت حديثاً

جنين.. مدينة الماء والخضراء والوجه الحسن

عمان: الشرق الأوسط

تقع جنين على السفح الشمالي لجبال نابلس المطل على مرج ابن عامر شمال فلسطين. وقد شاع العرب بهذا الاسم لأن كلمة المرح تعني أرضاً واسعة ذات نبات ومرعى للماشية ونسبوه إلى عامر الكليبي جد الصحابي نديم الكليبي المدفون في إحدى قرى المرح الذي تقدر مساحته بنحو 560 كيلومتراً مربعاً.

«جراند جرين»

لم تكن جنين تتمتع بأهمية قبل الحروب الصليبية لكن وبعد أن احتلها بوق أنطون عام 1109 ونقلت ضمن مملكة بيت المقدس قام الدوق بالحصنها وتسليحها وغير اسمها إلى جراند جرين، أي الأرض الخضراء الشاسعة.

وبعد معركة حطين الشهيرة عام 1187 تحررت جنين وعادت إلى الرضاب العربية، ونزلها صلاح الدين الأيوبي ويات فيها ليلة الأحد الموافق 8 من شوال عام 588هـ. ثم استأنف مسيرته إلى بيسان، ولكن التحرير النهائي لجنين لم يتم إلا عام 1244م على يد الملك الصالح. وبعد عشر سنوات من تلك التاريخ دخلت جنين في حوزة المماليك وفي عهدهم نالت قسطاً من الأهمية حيث أصبحت مركزاً للبريد الصادر والوارد بين غزة وبمشق. وكان فيها برج للحمام الزاجل الذي يحمل الرسائل بين مصر والشام كما كانت محطة تحل فيها الهجن التي تحمل الخيل من دمشق إلى القاهرة في أيام الحر كما ذكر مؤلف صحيح الأعرشي. وبقيت جنين تنمو بسبب موقعها على الطريق التجاري بين الشام ومصر وطريق الزوار الداهمين إلى بيت المقدس ووجود قلعة محصنة فيها، إلى أن تعرضت للخراب والدمار خلال الحملة الفرنسية على بلاد الشام انتقاماً من أهلها الذين وقفوا إلى جانب العثمانيين ضد بونايرت بتاريخ 1989/2/21.

عام 1941 وعندما كانت الحرب العالمية الثانية محتدمة اختار الإنجليز مدينة جنين لتكون مقراً لأداعة «محطة الشرق الأدنى للاذاعة العربية»، قبل أن تنقل استوديوها إلى يافا.

مدينة صاعدة

بعد أن خرج البريطانيون من فلسطين في 14/5/1948 هاجم اليهود بعض القرى السهلية في شمال جنين وتمكنوا من احتلال سبع منها، تمهيداً للهجوم على جنين. وقاموا بمحاصرة جنين من كافة جوانبها في الثالث من شهر يونيو (حزيران) من نفس العام. واقترع أكثر من أربعة آلاف يهودي أحياء المدينة بحيث بدا أن المدينة وشبكة الوقوع في أيديهم لولا نجدة مفاجئة وصلت إلى المدينة قوامها خمسمائة جندي عراقي وضاحية استمرت أربعاً وعشرين ساعة استعاد العرب المدينة بعد أن اعترف اليهود في بياناتهم الرسمية بأن عند قتالهم وجرحهم ومفقوبيهم في معركة جنين بلغ 1241 فرداً بينما استشهد قرابة مائة وخمسة وعشرين من العرب بينهم 75 من القوات العراقية التي قادها المقدم عمر علي من كركوك والذي ينسب فضل انتقاها جنين.

وقد أبلى العراقيون بلاء حسناً في منطقة جنين في ما بعد. إذ بعد انتهاء الهدنة الأولى في 7/9/1948 قام العراقيون والفلسطينيون بهجوم شامل واستطاعوا تحرير القرى السبع المحيطة بجنين بعد يومين من القتال.

وكان بالإمكان تقديم الجيش العراقي إلى حيفا لكنه توقف... واشتهرت على لسان رئيس أركان الجيش العراقي في فلسطين مقولته لمن سألوه عن سر التوقف: «ماكو اواصر». وقد قدم مصطفى راغب باشا استقالته مباشرة بعد معركة جنين، ومما جاء فيها: «أن معركة فلسطين على ما بدا لي عبارة عن رواية تمثيلية، ولما كنت لا أرغب في أن تكون

أحد الممثلين فالرجاء أن تقبلوا استقالتي». وربما كانت جنين بذلك المدينة الوحيدة التي احتلها اليهود وطردوا منها بالقوة، ولكن الأهم من ذلك أن طردهم منها قد أضر احتلالهم للخضرة الغربية بأكملها مدة تسعة عشر عاماً، أي حتى عام 1967 كما يقول الرئيس الإسرائيلي حاييم هيرتزوج في كتابه «الحرب والسلام في الشرق الأوسط».

اللواء الركن محمود شيت خطاب أورد الكثير عن جنين وأهلها، فقد تولى منصب الحاكم العسكري للمنطقة بالإضافة إلى أنه ضابط ركن في اللواء العراقي الرابع الذي كان في جنين. وفي احتفال أقيم أمام النصب التذكاري لشهداء العراق في جنين ألقى قصيدة مؤثرة جاء فيها:

أجنين أنك قد شهدت جيلاناً
وعلمت كيف تساقطت قتلانا
أجنين لا أنسى البطولة حسنة
لبنيت حتى ارتدى الأكفاننا
لا تعلمنا جيش العراق وأعلمنا
بلواكم ليست سعادتي بلوانا
أن الخلود لمن يموت مجاهداً
ليس الخلود لمن يموت جباناً

وقد أنجبت منطقة جنين العديد من الشخصيات البارزة منها الشيخ الشهيد فرحان السعدي، ورفيق عن الدين القسام الشيخ المجاهد نمر السعدي والقائد الشهيد يوسف سعيد أبويرة وعشرات القادة الشهداء الذين كان آخرهم عيد الله عزام الذي استشهد عام 1989 في حرب أفغانستان.

ويعتبر قضاء جنين من أشهر المناطق بزراعة الزيتون في فلسطين وأنواع أخرى مثل الرمان والذئب، والتوت، والبطيخ الذي يتميز بمذاق خاص ويصدر بكميات كبيرة إلى الخارج. إضافة إلى الخضار... وقد وصفها المؤرخون قديماً بأنها مدينة للماء والخضرة... والوجه الحسن.

سؤال اليوم

السؤال: متى تبدأ سنة تمديد مسابقة التشرق الأوسط الكبرى؟

بداية 1417 هـ ☐ بداية برج الميزان ☐ بداية 1996 م ☐

ضع إشارة (✓) أمام الإجابة الصحيحة وتأكد من صحة إجابتك في الصفحة الداخلية

هكذا من أجل

إيفانا ترومب والشرق الأوسط

المرأة هي المرأة وعليها تدوين كل صغيرة وكبيرة لاستخدامها في حالة الطلاق



إيفانا ترومب

قابلت إيفانا بعد طلاقها من زوجها السابق وكانت نيويورك حينها منقسمة إلى معسكرين أحدهما يؤيد زوجها السابق دونالد ويصف بجانبيه، في حين أن المعسكر الآخر يقف إلى جانب إيفانا. أما الأشخاص الذين لم يتخذوا موقفاً منحازاً إلى أي من الجانبين فقد كان عليهم أن يعتدوا ويوضحوا أن موقفهم هذا بسبب الرغبة في الحياد وعدم الانحياز إلى أي من الطرفين. كنت وباربارا والتزناز أول من أجرينا لقاء مع إيفانا بعد طلاقها من دونالد، كما كنت على اتصال معها طيلة الفترة التي أعقبت طلاقها، وهي فترة ظهرت فيها إيفانا في المناسبات المختلفة كشخصية مستقلة وأجريت معها خلال تلك الفترة العديد من المقابلات كشخصية مستقلة كذلك، إلى أن تم زواجها هذا الأسبوع.

الأيام أن تعرف الشخص باسمه الأول فقط حتى أكثر الأشخاص شهرة في عالمنا. حتى إذا ذكر الشخص اسم «دول» أو «دول» فإن الشخص لا يفترض أن يكون الشخص المقصود بالضرورة هو بيل كلينتون أو بوب دول، غير أن الأمر مختلف بالنسبة لإيفانا، إذ ما أن ينطق هذا الاسم حتى يدرك المستمع أن المقصود به إيفانا ترومب. حصلت إيفانا بعد طلاقها من زوجها دونالد ترومب على ثروة تقدر بـ 25 مليون دولار، تسلمت منها عشرة ملايين نقداً والباقي في شكل عقارات. يقول بعض منتقدي إيفانا أنها لا تملك القدرة على التعبير بالشك المفترض، كما أنهم يزعمون بأن الأحاديث التي ألقاها في مناسبات مختلفة والكتب التي ألفتها لم تكن سوى مجهولات أشخاص آخرين.

إيفانا ترومب، اسم أثار الكثير من الجدل والاحاديث وجذب الانتباه طوال الفترة التي كانت خلالها زوجة للمليونير دونالد ترومب، وما زالت محط اهتمام الكثيرين حتى بعد طلاقها من المليونير ترومب. وبعد الأضواء التي سلطت عليها أصبح اسمها إيفانا ترومب على كل لسان، غير أن الأوضاع بعد طلاقها من دونالد ترومب تبدلت وطرات نتيجة لذلك أوضاع جديدة منها أن اسمها لم يعد إيفانا ترومب وإنما أصبح يطلق عليها إيفانا. ورغم أن الكل يعرفها الآن باسمها الأول فقط فقد احتفظت إيفانا ببريقها السابق وشهرتها بعد أن أصبح اسمها إيفانا. لا يخط دون اقتراحه بترومب، ورغم ذلك عندما يذكر اسم إيفانا يعرف الكل أن الشخص المقصود إيفانا ترومب - سابقاً. ويعكس هذا الأمر مدى شهرة إيفانا أن من الصعب هذه الأيام أن تجد شخصاً لا يعرف إيفانا ترومب.

حوار أجريته مع إيفانا ترومب

● ماذا حدث بينك وبنالد ترومب بعد العلاقة الناجحة، إذ أن دونالد شخص قوي واثق حسناً، كما أن قصة زواجكما كانت تثير مستقيل نالج لميلانكا في أوجها؟
● تعلمت درساً من تلك التجربة. إذا عدنا لنوراء فإن القصة لم تكن بالسهلة تماماً، لم تكن زوجة ترومب، زوجة ترومب الحالية، وإنما كانت تدور حول المال. ماذا حدث بعد ذلك؟
● عندما يعود الزوج إلى المنزل بعد نهاية يوم عمله فإنه يرغب في أن يجد جواً مهيئاً للراحة والهجوم بعد العناء الذي تسببه مشغوليات اليوم. وهذا بالطبع دور الزوجة. لم تكن إيفانا لدونالد هذا المناخ إذ أنه عندما يعود إلى المنزل يجني مشغلة أما مهامه الإدارية فتتقن بلزاً أو الأعمال المتعلقة بالمراهقات والمقامرة التي يملكها دونالد. بدأت علاقتنا في التدهور منذ ذلك الحين. فقد كنت في واقع الأمر سيدة أعمال أكثر من زوجة ترومب. عملت على إزالة هموم وعناء العمل من على كاهل زوجي عند عودتي إلى المنزل. كانت تلك غلطة عمل لأن على ترومب الاستفادة من قدراته المطلقة بها كخطا فاحش. عموماً وعيت هذا الأمر جيداً ولن أكرر هذا الخطأ مرة أخرى. أما الشخصية التي أقدمها للنساء الأضرار فهي اتخذ هذا الجانب في الاعتبار والاستفادة من تجربتي. أجبناك على السؤال السابق أشبه بمحاضرة شخص متخصص، من أين لك هذه الخلفية؟
● بوصفي شخصية مشهورة ومعروفة فإن الكثيرين يرغبون في معرفة تفاصيل حياتي وتجاري المختلفة، ولهذا السبب قمت بتأليف كتاب حول التفاصيل التي يلزم أخذها في الاعتبار بالنسبة للنساء في الزواج. لا أريد أن أكون مثلاً للنساء، بل أريد أن أكون أمثلة للنساء اللاتي يهتمن بالمشاكل التي يسببها الطلاق والتفكير فيه. ما هي النصائح التي يمكن أن تقدمها للنساء اللاتي يقرأن كتابك حول الطلاق؟
● عليهن أولاً أن يقمن بتدوين كل التفاصيل منذ اللحظة الأولى التي تفرقن فيها في مسألة الطلاق، ويشمل ذلك حتى الروتين اليومي وأسماء الناس وأرقام الهواتف. كما يجب عليهن كتابة الملاحظات الخاصة بالمشاكل التي تحدث في حياتهن. عليهن أن يكون كل شيء حتى وألق التفاصيل. من هذا صديق حياتك ريكاردو مازوشيفي. كان من المتوقع أن يتم زواجكما بعد أسبوع من لقاء الكاثوليك؟
● ريكاردو هو رجل أعمال إيطالي ورجل ثري على علاقة حب معي. ما هو مستوى ثرائه؟
● لا أعرف بالضبط. ما لك لا تعرفين مستوى ثرائه حقيقة؟
● لا أعرف حقيقة مستوى ثرائه ريكاردو، كل ما أعرفه أنه سمع بما يتحدث في صحف ووسائل الإعلام. كما أنه قد رأيته في بعض الصور الفوتوغرافية. لا أعرف بالضبط. ما هو مستوى ثرائه؟
● لا أعرف بالضبط. ما لك لا تعرفين مستوى ثرائه حقيقة؟
● لا أعرف بالضبط. ما لك لا تعرفين مستوى ثرائه حقيقة؟

انهم شجعوني وشعوا من أزي وساعدوني. أصبحت معظم النساء تحاول أن تصبح مثلي. انني أقوم فعلاً ببيع وتسويق قصة نجاح بارز اسمها إيفانا.
● ما هو شكل العلاقة المالية بينك وزوجك السابق؟
● العلاقة بيننا جيدة. تعزلي بالطبع أننا قمنا بتصوير إعلان تجاري تلفزيوني. لم يبق شيء من ذلك على الإطلاق، بل على العكس فإن العلاقة متنافسة بيني وبنالد. اعتقد أنه من الحمالة أن تتخلي عن هذا العرض. لا يوجد شيء من ذلك على الإطلاق، بل على العكس فإن العلاقة بيننا طبيعية. لدينا ثلاثة أطفال من زواجنا السابق، وهذه في حد ذاتها مسؤولية كبيرة. ما تحدثت ونستشير بعضنا البعض في بعض الأمور، كما يجب ألا ننسى أن الأشياء التي أتت إلى قيام علاقة الحب بيننا قبل زواجنا السابق ما زالت موجودة.
● أخبرني دونالد بأنه يعمل على منع اكتمال إجراءات زواجك من ريكاردو الآن حتى يتمكن من توقيع اتفاق معك يتعلق بفترة ما قبل زواجكما السابق. هل هذا صحيح؟
● لا تعليق لدي على ذلك. ولكن ما أود قوله هو أن دونالد ما زال ينفق على أطفالنا كما أنه ما زال ينفق على العواطف بيننا ما زالت موجودة.
● يمكنك تمويلها وقوة اجتماعية للنساء هل تزيين مسألة توقيع الزوجين على اتفاقية تتعلق بمسألة ما قبل الزواج؟
● نعم أؤيد هذا الإجراء.
● ولكن يقولون أنك قد اعترضت على ذلك من قبل. هل حدث ذلك فعلاً؟
● لم اعترض على ذلك مطلقاً، إذ أن كل ما حدث هو أنني قد أوضحت بأنني وبنالد كنا فريقاً مشتركاً وأن معظم الإنجازات والنجاحات والأرباح التي تحققت كانت نتيجة مجهوداتنا وتعاوننا المشترك على مدى فترة بلغت سنوات، لذلك طالبت بأن يكون نصيبي نصف عائد مجهوداتنا المشتركة.
● هل تتكرين اليوم التي اتفقتي في قرار الطلاق؟



دونالد ترومب زوج إيفانا السابق الذي تزوج مارلا مابلس لا يرى أي نجاح تجاري في ما حققته زوجته السابقة إيفانا. وحول هذا الجانب يقول «أصاب بالضيق من جراء كتابات إيفانا ومحاوراتها التي تلميحها حول الإضرابات الخاصة بأعمال تصيب المرأة صاحبة أعمال ناجحة. أما إذا كان هناك ثمة نجاح حققة فهو بسبب زواجها السابق مني إضافة إلى ما حصلت عليه من أموال عقب طلاقنا. اعتقد أنها أبلت زواجها كثيراً لأنها ما زالت تربيته في أعين اليها. (تزوجت إيفانا من رجل الأعمال الإيطالي ريكاردو مازوشيفي ولم تعد تزوج الزواج كما يدعي دونالد).

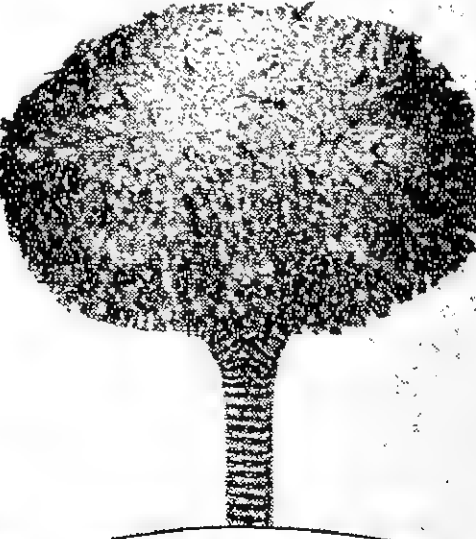


دونالد أخبرني مستعدة. والسياسة الدولية. من الأسياسة. للفصلية بالنسبة التي. لم أكن أعرف ذلك. ما هو رأيك الآن في ما يجري حالياً في منطقة الشرق الأوسط؟
● ما يجري هناك مثير للاهتمام. انظري كم هي جميلة إيفانا... ألا تعتقدين أن للفستان التي ترتديه فيها جمالا؟

إجابة اليوم

بداية 1996

- لأن المسابقة تجاوزت عامها الأول بنهاية 1995
- لأن تمار شجرة النجاح مستمرة العطاء
- لأنها هدية عرفان وإمتنان من جريدة العرب الدولية لقراءها في كل مكان



مسابقة
الشرق الأوسط
الكبرى

تابعوها.. واحصدوا الملايين

مكننا منه الأصل

مجلس إدارة اتحاد جدة يؤكد دعمه لرئيس النادي الجديد

جدة: من عبد المجيد عبد الرؤوف

أوضح أمين أبو الحسن عضو مجلس شرف نادي اتحاد جدة بأن خروجه غاضباً من الاجتماع الذي عقد مؤخراً من أجل ترشيح رئيس جديد للنادي لم يكن احتجاجاً على شخص طلع لامي المرشح للرئاسة بل اعتراضاً على الطريقة التي تناقش بها الاجتماعات. وقال في تصريح له للشرق الأوسط أنه خرج من الاجتماع قبل نهايته بسبب تكرار الموضوعات المطروحة وبعد أن توصل الجميع إلى ترشيح طلع لامي رئيساً وتكرار السؤال عن البرنامج الذي سيعمل به اللامي بعد تولية الرئاسة رغم أن الإجابة كانت واضحة ولم يكن هناك موضوعات أخرى للمناقشة.

أكد أمين أبو الحسن وقوفه مع الإدارة الحالية وعينه للاتحاد مائياً ومخوياً وفي أنه كان ينوي ترشيح نفسه للرئاسة ولم يفكر في ذلك أبداً. وقال: سني لا تسمح بترشيح نفسي للرئاسة التي تحتاج للحركة والعمل الدائم. وكان مجلس أعضاء شرف نادي اتحاد جدة الذي عقد اجتماعاً موسعاً أول من أمس لاختيار رئيس جديد للنادي بعد أن استقال الدكتور عثمان جمجوم من الرئاسة. وتم اختيار طلع لامي رئيساً للنادي بعد اعتذار الأمير خالد بن فهد عن ترشيح نفسه. وكذلك انسحاب كل من أحمد باجولي ومعتصم البكري من النullo في الانتخاب.

وقد أعلن إبراهيم أفندي رئيس مجلس أعضاء شرف الاتحاد أن الاجتماع كان مثمراً واتفق الجميع على ترشيح طلع لامي رئيساً. وسيتم مناقشة خطة العامة التي سيقدمها لامي الأسبوع المقبل بحضور أعضاء اللجنة التنفيذية. وأشار الأفندي إلى أن الخطة التي قدمها لامي في الاجتماع تحتوي على علامات إيجابية تشير لنجاحه وذلك من خلال توفير المساندة وتطوير الأمور الفنية للنادي. وكشف الأفندي أن طلع لامي ألزم بتقديم مبلغ ثلاثة ملايين ريال هو وادارته كدعم لصندوق النادي بعد تسلمه الرئاسة. وأكد أن رئيس وأعضاء مجلس الشرف وجميع الأعضاء سوف يدعمون طلع لامي في المرحلة المقبلة. وألقى ترشيح طلع لامي رئيساً للاتحاد ارتياحاً كبيراً لدى جماهير النادي التي حضرت من وقت مبكر لمعرفة هوية الرئيس الجديد.

تعديلات جديدة متبصرة في منتخب مصر

القاهرة: الشرق الأوسط

صرح رود كروال المدرب الهولندي للمنتخب المصري لكرة القدم بأن تشكيل الفريق الذي أعلنه يوم السبت يمكن أن يشهد تعديلات جديدة قبل انطلاق بطولة الأمم الأفريقية في جوهانسبرغ في 13 يناير (كانون الثاني) المقبل. وستكون التعديلات وفقاً لمداربات النوري المصري في الأسبوع الماضي الذي تقام اليوم ومباريات الأهلي في دورة النخبة العربية بالسعودية ومباريات المنتخب المصري ضد غانا وتونس في الأسبوع الأخير من ديسمبر (كانون الأول) الجاري والأسبوع الأول من يناير. ورفض كروال الاتهامات الإهلامية للوجهة له باستبعاد لاعبي الفريق إبراهيم حسن وعمر الصديقي ومحمد يوسف وأحمد كسري من المنتخب. وأكد أن مستوى اللاعبين الثلاثة إبراهيم ويوسف وكسري غير مستقرة في المباريات الماضية بينما تعرض عمر والحديدي لأصابة شديدة في فسخه قد تؤثر على وجوهه في الملاعب خلال بقية الموسم الحالي.

ويذكر كروال استبعاده لعدد من لاعبي المنتخب مشيراً إلى أن محمد صبري لاعب الزمالك هبط مستواه أيضاً ولم يعد أساسياً في فريقه وهو ما يسري على خارس مرمي للصورة السيد الشيشي. بينما لم ينجح اللاعبون محمد عمارة وأسلم الشاطر وتامر مصطفى نجوم المنتخب الأولمبي في تجربتهم مع الفريق الأول في دورة جنوب أفريقيا الأخيرة. ويحتاجون جميعاً مزيد من المباريات القوية على الصعيد المحلي قبل ضمهم إلى المنتخب الأول في دورة ريفية المستوى مثل كأس الأمم الأفريقية. ويجب كروال يضم لثلاثة لاعبين جدد إلى الفريق بعد أصابة اللاعبين الأساسيين محمود أبو الدهب من الأهلي ومسامي كشيشي ومعتمد جمال من الزمالك. وستتم تجربة هاني رمزي في مباريات المنتخب الودية والرسمية على مدار 20 يوماً قبل إعلان موقفه النهائي من المشاركة لأنه لا يلعب أساسياً مع ثأليه الألماني فيرنر مريش.

بطولة لشرق الأوسط للرياليت ٩٥:
السعودي عبدالله باخشيب يظل الشرق الأوسط خلال موسمه الأول ضمن المجموعة أ

حقق نجم مارلبورو السعودي عبدالله باخشيب انجازاً كبيراً باحرازه لقب

بطولة الشرق الأوسط للرياليت وذلك خلال مشاركته الأولى ضمن المجموعة أ. وشارك باخشيب طوال هذا الموسم على متن سيارة فورد اسكورت تدعمها شركة فورد وبعدها فريق راس فورد العالمي. كذلك اعاد باخشيب لقب البطولة في السعودية بعدما كانت هذه البطولة من نصيب مدوح خياط عام ١٩٩٢.

لكن كيف بدأت مسيرة البطل السعودي ضمن بطولة ١٩٩٥؟ نشوء بعض أشهر إلى الوراء ونبدأ بأول جولات البطولة. راني الامارات الدولي الذي جرى شهر مارس. هذا الرالي الذي يجري لأول مرة ضمن بطولة الشرق الأوسط شهد اشتراك عدد كبير من المتسابقين جاءوا من أوروبا وأفريقيا والدول العربية والخليقة، والجميع توقع منافسة قوية بين باخشيب

والمطاطوي لاثمها الوحيدان الذين يملكان سيارة جديدة، وفريق صيانة محترف بالفعل ومنذ بداية المراحل الأولى استخدم الصراع بين السائقين الشاب السائق السعودي الشاب سيفطر إلى الانسحاب خلال المرحلة الخاصة الثالثة وذلك بعد انفجار محركه. تاركاً المطاطوي يسجل فوزاً الأول ليتصدر البطولة برصيد ٣٠ نقطة.

ثم انتقلت البطولة إلى الأردن في شهر مايو بعد تأجيل رالي قطر من شهر أبريل إلى أكتوبر. وهناك تألق النجم السعودي في هذا الرالي، وسيطر تماماً على الوضع، وتصدر الرالي منذ البداية وحتى النهاية مسجلاً أفضل وقت خلال مراحل الرالي ال ١٤ وأنهى الرالي بفارق ١٤ دقيقة عن السائق المغربي تسولوفتس الذي احتل المركز

الثاني. وبهذا الفوز أصبح باخشيب يتقاسم ترتيب البطولة مع خليفة المطاطوي وبرصيد ٢٠ نقطة لكل منهما.

وبعد الأردن انتقلت البطولة إلى لبنان، حيث أفضل الراليات لتتلقاها. وهذا الرالي كان الرالي

رقم ١٩ الذي ينظمه النادي اللبناني للسيارات والسياحة. ويافتل لفت مارلبورو رالي لبنان الاضواء أولاً باشتراك أكثر من ٤٠ فريقاً وثانياً بالاسماء الكبيرة التي تسجلت في هذا الرالي. وغاب عن هذا الرالي مرة أخرى الاماراتي خليفة المطاطوي، لكن عبدالله باخشيب كان جاضراً مع فريقه راس سبور. لكن الصعوبة في رالي لبنان هي أولاً طرقاته المتعرجة والمعبدة وثانياً قوة السائقين اللبنانيين على هذا النوع من الطرق. لكن باخشيب تألق في هذا الرالي واحتل المركز الثاني قبل ٣ مراحل خاصة من النهاية. لكن الحظ السيء ضربه وخرجت سيارته عن الطريق فاضطر إلى الانسحاب وهكذا تمكن اللبناني جان بيار نصرالله من الفوز بهذا الرالي وتقااسم ترتيب البطولة مع باخشيب والمطاطوي.

اما الجولة الرابعة التي جرت في الكويت شهدت منافسة قوية بين باخشيب والمطاطوي. منذ مراحل الرالي الأولى، لكن المطاطوي تصدر الرالي خلال اليوم الأول بعد تسجيله أفضل الاوقات خلال ٤ مراحل من اصل ٦٠ وبباخشيب حاجم في اليوم الثاني ونجح في تكتيس الفارق لكن اعاقته بعض المشاكل الميكانيكية فتراجع بعض الشيء. وخلال المرحلة ال ١٤ أي قبل انتهاء الرالي بمرحلتين. انتقب اطار سيارة

الاماراتي فتأخر ٤ دقائق فتصدر باخشيب الرالي وحافظ على تصدره هذا حتى النهاية وهكذا يكون باخشيب قد حقق فوزاً الثاني هذا الموسم. وتقدم ضمن ترتيب البطولة إلى المركز الأول برصيد ٤٠ نقطة. وبفارق ٥ نقاط عن المطاطوي.

وشارك السائقين سوريا في أحداث رالي قسطنطينبول في ٢٦ و ٢٧ أكتوبر كما شارك إلى جانبهما الإماراتي الشيخ سهيل بن خليفة المكتوم لأول مرة خلال هذا الموسم وبعد انقطاع دام حوالي السنة. إلا أن هذا الانقطاع لم يؤثر عليه كثيراً لأنه تصدر الرالي خلال اليوم الأول ثم راح يسجل أفضل الاوقات خلال اليوم الثاني

متصدراً الرالي وبفارق الدقيقة عن المطاطوي في المركز الثاني.

وبعد أوامر مدير الفريق تيري باتلانت تأخر سهيل عمداً قبل دخوله إلى نقطة التجمع الأخيرة مهدياً بذلك المطاطوي فوزاً الثاني ضمن البطولة، وتصدر على الرها البطولة

برصيد ٥٥ نقطة وبفارق ٣ نقاط عن باخشيب الذي أنهى الرالي في المركز الثالث.

وخلال الجولة الأخيرة. شهد رالي دبي الدولي عودة نجم مارلبورو بطل الشرق الأوسط ٧ مرات، محمد بن سليم إلى البطولة. وتمكن بن سليم من الفوز بهذا الرالي للمرة التاسعة، وذلك على متن فورد اسكورت تم اعدادهما من قبل مالكوم ويسون. ولم يواجه بن سليم أي منافسة تذكر من قبل الخصماء، الشيخ سهيل وبخشيب الذين خلا في المركزين الثاني والثالث على التوالي. والمفاجأة الكبرى في هذا الرالي تمثلت بعدم حضور المطاطوي لأسباب شخصية تاركا بذلك باب البطولة مفتوحاً أمام باخشيب الذي كان عليه أن ينهي الرالي ضمن المركز السابعة الأولى. وبالفعل أنهى باخشيب الرالي في المركز الثالث مسجلاً فوزاً الأول ضمن بطولة الشرق الأوسط للرياليت.

الترتيب النهائي لرالي دبي الدولي ٩٥ - الجولة الخامسة من بطولة الشرق الأوسط للرياليت ١٩٩٥:
١- محمد بن سليم/رونان مورغان (فورد اسكورت/إ)
٢- سهيل بن خليفة/خالد الملك (تويوتا سيليك/إ)
٣- عبدالله باخشيب/ بوبي ويليس (فورد اسكورت/إ)
٤- بيتر تشيري/ستوارت فليمنغ (ميتسوبيشي/ز)
٥- بريان ماكينلي/تيري هاريمان (فورد اسكورت/ن)
٦- احمد الصبيان/توم ستيل (تويوتا سيليك/ن)

ترتيب بطولة الشرق الأوسط للسائقين: ١- عبدالله باخشيب (السعودية) ٦٤ نقطة
٢- خليفة المطاطوي (الامارات) ٥٥ نقطة
٣- بيتر تشيري (بريطانيا)

٤- سهيل بن خليفة (الامارات) ٣٠ نقطة
٥- جان بيار نصرالله (لبنان) ٢٠ نقطة
محمد بن سليم (الامارات) ٢٠ نقطة



معارض

وتحضر وكلفتها تريد أن تعوض بشيء هام
لكنه لا يخسر أي السطح بل يريد
إعداداً عاجلاً؛ أي داخل الخاضع لل
المسلم.

في حيلة تمنع كل هذا أي قلق
يأخذ الإسلام ويمنعه بلقاء الدائمة التي
يسهر على تحرك الحياة من دون أن
تؤلمها.

وتسلم العين فحسبها، لماذا للدارنة
التي تحرك الزمن، ولماذا هي التسلية
الاصطناعية التي يرى على الإسلام وكأنه
خلاصة حال الحياة والتفكير في التكيف به
تكون الدائمة وغبار الساعات التي فيها
هي استكمال السيرة الشخصية التي
لجهد السيرة في التفتين على أمرها
وتولته الإسلام والطبيعة

التي تستدعي الزمنية تعاقبها
والواقعة والتاريخية معقول في كل
الاصطناع ويحول إلى جنون السيرة
والفوضى وسلاسل السلسلية
والمتكثرة على العالم بل في هذا، مفتوح
على أي سطح التي هو كذا، فإنها.

أوجه تجريبية التي هو عليه وبالزمن
والاصطناع والدلائل ومن هنا فهو
عنون معرصة الحسني التي هي
المعروفة، وهذا هو الوجه كغيره
لوحات العرض التي هي قوارب تعبر
فصيص السطح ضد شمعية ودلائل
التي تحول في السيرة الشخصية وإزالة
الرسام وتخلقه الحيوية والبيانية
عنما، خصوصاً، يكون هي
إكمال لثقافتها من الله التشكيل
لترجمة ارتباطها من بؤبؤ من أدات
والعقل.

والعقل هو الوجه وهو الكس
وحتى لو كان الكس يتعبه وما
التي هو، بل هو السيرة مع هذا

الذي نشره لأول مرة فنقول له مداعبة: لقد
صنعتي قسما، فلي تقسمي مثلي وفق
مفكرتي عليك لا بد يكون ذكرا شاعرا أو
موسيقياً أو رساما لا بد يكون قاتلاً.
وبعيل الحديث مع الساقية أقول له أنا
بد أن أجامعني بل يسكن لي أنا بشي
عالمنا، وأجلبه معه أيضاً شاعراً،
فأجيبه وتجتديني مع قولها: أو أرتطم
لننوني في التوازي وأضاح المصائب
والعمال الكاذبين يضحون. يرتجون
أضاحاً. أنا ذات أغاني الضاحين والصائدين
والساركون ومن مشافهات بين وبين
الساقية (الساقية) فإذا هي قاتلة أو قاتلة
والله وأهرون والضاحين وعصره وعصر
الزواجر فيضيد الضاحين عبيدنا
الضاحين عليه وعلى شتم رفيق الضاحين
والاستغلال والاستغلال. أنا التي
عصر جزواي الضاحين؟ وعصر الساقية
مقلقة ذات ساقية ذات عجم أن الساقية
عصر فرستي التي الشاعرة لا ولا شاعركي
في يديك أساقية أنا أرتطم. ماذا كنت
أنظري مثلك. في غير التوازي. ماذا كنت
أبصرها أنا يكون في غير الساقية. أقول
له ساقية. عن كل هضم من ضاحي.
أنا أفكر الضاحي. الحديث. أنا أفكر الضاحي
وجارية. أنا أفكر ذات ضاحي صاحب
الترنمين وفكر سعبين وفكر
الجمال والأفنية الجارية بسطة ولها
وقول أنا ذات تمني ترين الضاحي لا
كنا. فحبيبي أنا بد يكون الضاحي بعصاه
أباعدته. لأشاعر: الضاحي. أنا أتلحظ.
أنا أنت أليفسوسة. أنا بد فزاة ساقية
الضاحي كلون. وعصاه تتساق طولاً
الشاعر الكارون في العود. أنا لا يكون
مشيدوا. وقول الغفلة شاعره فيها
ولفها ساقية أكبر عدد من الزبائن.
وأكنها أتلحظ الضاحي عظيم تعرف الضاحي
وقول عظيم الضاحي التي أحاورها. أتلحظ
مهما كل بد ضاحي التي صاحبها الضاحي
وعاري الضاحي. والضاحي. وأنا ضاحي. وأنا
أتلحظ شاعر الضاحي شاعر حياته في
الوطن. مؤلف ضاحي حاضره الضاحي
والضاحي شاعر الضاحي. أنا ضاحي.
والضاحي. التراتر عظيم ضاحي ضاحي
والضاحي وأعدل السطحة طرف الضاحي
وهمن له ضاحي. أنا بدك. وسأله الضاحي
وطني. في كماناً آخر: الضاحي الضاحي

والشعر العرب والعراقيين والنويسيين
 يحفظه لها في مكتبته منها خلافاً لما
 مع له حسين ومحمّد وجيب محفوظ
 وعبد كبير من المعاملة. تلك السجلات
 مع محمد عبد الوهاب ورياض السبعيني
 وفريد الأطرش والذين لا تسعهم الأشرطة
 لأجل العمل المصري في فراخه، إنه يستغل
 وقتاً كبيراً في استغلال ولا يسع بالسطح في
 الفن والصنّ والفكر وكثيراً ما هو صوته
 عاليه عند سارتي الفصول الموسيقي والبيات
 والشعرية والمصاحف والكتب والبيات
 قائلا: قد ملكت لسيرة الفنانين في يدك
 يا أستاذ القاموس ولكن لا تغفروا ليدرة السيرة
 الجيدة التي أن أن من لها قانون
 يحمي أصحابها الشريين.

في المجموعات الموسيقي التي
 حصل عليها لإخراج مجموعته الموسيقي
 بعنوان صفاك الغرافات التي تضم نحو
 مائة قصيدة قصصية هي في القصص
 القويولة وأغنية فيها لمصريتي السيرة
 المحزن في القصيدة الكلاسيكية حيث للكاتب
 يتبدل هنا وهناك لاستيخار له حكمه من
 هنا وهناك من النصوص العامة التي
 لمصريتي الخلاقي وتزويج في تلك القصيدة
 في عواطفها، هنا لم أبقه لثقة ولوحدة
 معها، لا يفرق في الخيال أو التوجه
 للجبان، إن القصيدة من بعد مصغونها في
 التوجه وفي الشكل الخلاق، أو النصوص
 التي مثل المثال الخلاق، ما يضمن قصصه
 عدايت شعرا للغزاري عبرها أن يستلهم
 الحدث القويالي الذي يميز عن تلك الكاتب.

هو سائق في قصيدة صمارة في روما،
 وحسيناً في تلك وأخرى في باريس
 وشمشين من تلك القصص التي كتبت في
 الغرب وعن الغرب أصحراً لمصريتي
 بالتمسك بالحقائق التي تكفيك لنا اللون
 الكبير من أخلاقيات الشرق وأخلاقيات
 الغرب، وخصوصاً في العلاقة مع المرأة
 تلك قصة «الأمم» وقصة «في قصيدة
 القضاة والجنّة» التي من أجل عمل
 الكاتب، تنور بين شاعر غير مسلم الوجه
 تلك رسمت لجنّة وجنّات وجنّات الوجه
 المتحسّن ومن سابقه جنّات قرأ الشعر
 الباطني لوركا وتعرف حياته كلها، وتقرأ
 لابولي نيرودا.

وفرح الشاعر إنه عشر على أنه أسرة
 ذات روح شاعرة بغير أن لها من شعره

لنن، والشرق الأوسط

منح الكتاب للتبليغ الكبير
 المعروف على مصطفى المصري
 الإبداع الأدبي، التي استندت
 إليها في جانب معين آخرين هما
 الشاعر والكاتب الكبير التليسي
 شاعر ومنح موسيقه وقد كانت
 في مجالها، فللمصريتي (76)
 من كبار المحبين العرب، وهو
 في مستوى العمل العربي كله،
 40 كتاباً في جميع صوره وفنون
 والفن، وقد كان ذلك العمل الأدبي
 ناقداً ومناقشاً، ويؤيد من أحد البهلول
 سائر في بيروته عن غليون رسائل
 في تونس وطرابلس، وسجع
 في حاله التي لكانت، وفوق ذلك
 ليبدأ، أما في مجال القصيدة
 صمارة في نحو سبعة عشر مجموعة
 لها تدوي قصصية قصصية يستلهمها
 مايشاعه القصص مع الناس، وهو الآن
 في العمل على كل من الشباب في التناوت
 المناقشات الأدبية وقد تم ليبدأ في عهد
 في القصص الحالي في الكثير من
 القصص الأدبية جريه وسجاع
 من غير أن افكاره، أنه أحد حرية
 في حقوق الإنسان، أنه من مساجلات
 أن الجدل كصحة كانت قصصه السلطة
 له لم تؤده يوماً ولم تعترض له، وهو
 بأسوة حقيقية، ما من سؤال عن التراث
 القصصية إلا أنه قد جابه حفظ
 من أبعاد الشعرية، وذلك للنقص
 موسيقياً منحت كبرى كبيرة في اللغة
 من 1992 عام كتاب بعنوان «فطرات
 في فراغ» فحرف رايه في شيء كالجمال
 القصص الكسحة في الأدب البوميه، وله
 كتاب جميل جداً في جزئين بعنوان
 «تعبير البوميه» وهو مؤثر ملقطة
 في الذاكرة الشعبية البوميه، ليس في
 له ويسمى بل في كل العمل العربي، ران
 بسندنا الجليل العربي وأدبها
 كبريات بطلان جديدها، والمصريتي عنه
 في سفره الآن وأقامه ذلك في تسجيل
 يدس تسجيلات ذات طعم الأدباء

البنين: الشرق الأوسط

منح اصحاب الكتاب للتعيينين الاجبي
مخالفات الخروف الى مصطفى الحارثي
الوزارة العراقية الاجبي، التي استعصبت
بمصر، الى جانب بعضين اخرين هما
ابراهيم والكاظمي، خدمت الجيشين
صاحبا محمد وسوسه، وقد كانت هذه
الوزارة في حيلها لها فاضلتي. (76)
في من كسار الجيشين العربي، وهو
الذي كان في سدوتي الكاظمي كله. له
40 كتابا في جميع شؤون وفنون
والعلاقات، كان من الكتب العديدة التي
تفقهها ومنها: ديوان احمد البهلولى
سانلى في بيروت، والى علويون، رسائل
الاجبي بين بيروت وطرابلس، ومجمع
الاجبي، ومجالس النخيل، ومؤلفون
...ليبيا، الخ. اما في مجال القصة
فله صيرورة على سبعة عشر مجموعة،
هنا تحوي خمسين قصة، بعضها من
تأليفه المجموعة مع الناس، وهو الآن
قاصدا لكن له في الشبان في النوات
نصوص الاسباب، وقد في ليبيا في عهد
نوفس والهدى والحق في الكثير من
الانتماءات الاجبية جريمو، وشجاع في
عبيير عن افكاره، هذا الماد حربة
...ليبيا، وحقوق الانسان، وله مساجلات في
الاجل كسار، والكاظمي كانت تقصص اساطير
...ليبيا، وله مؤلف ومواد تعرضت له على
شعر حقيقي، ما من سؤال عن خرافات
الشعر العجيب الا لا عنده جواب، خذت
ف من ابيات الشعر، وكثيرا من اللقائبة
...ليبيا، منحه كتبه كثيرة في النسخ
في عام 1992 اصدر كتابا بعنوان نظرات
...ليبيا، وفيه فخر الكلام
...ليبيا، الحكة في الحياة اليومية، وله
...ليبيا، حشد في جزئين بعنوان
...ليبيا، الشعبية، وله شرات ملقطة
...ليبيا، الشعبية، البيسطة العربي، ران
...ليبيا، وفي كل الناحية الجيب، ران
...ليبيا، بعدن الناحية الجيب، واما منها
...ليبيا، سلعها جميعا، والاضارتي، واما
...ليبيا، اوراق والامام، قد تسجل.
...ليبيا، اوراق والامام، قد تسجل.
...ليبيا، اوراق والامام، قد تسجل.

العالم وسط اختبارات العد التثكيفية

جيد. ان الله العزيز الذي لا تختبئ
تشتكل جديدا ويراها وديانا؟
من والوجه التي تشتكل على الورق
في تلك التي تشتكل على الخشب او على
الفضة، من تشكيع من الاصراع
الصنيع بعد الضالطات التجريبية
الاجترائية المثلثة واولهم تشكيتي.
المواد (تشكيتك مسجيد) والطقم
فرصان والفتوات والنوافر
الاستعلامات والاحكام لا تريد لوجه
تؤثر في حرب في اعلان استقامتها
التي تفتك الجندة فتموت بسبب جديده في
انها، تشكيتا تحرق من فمكم ابراحام
السحر، على مؤلف اخرين هنا وفي
الصحف، جميع ان لوجه تشكيت تشكيت
في تلك تشكيت على خصوصيات
الاجترائية والاشكال والطقم على
تشكيت سحران ما تشكيت ابراحام
تختص من فرط ما تشكيت الرسام على
الوجه تشكيتا وتؤثر في اجترائية
جيد، هو مؤثر في وجهه، فضلا عن ذلك
من تشكيت اللوحه، ومجموعه الخرم
في قوله يري الى الفلاحه وكأنه تشكيت ارج
من تشكيت اللوحه في ما هو داخل اطارها،
في تشكيت اللوحه في تشكيت اللوحه

[illegible]

قضايا

دينامية ابن خلدون

قصص

كتاب «الغلة الثانية» للناقد فاضل الصالح من المركز الثقافي العربي ببيروت والدار البيضاء عام 1994، يتكون من مسكتلات القصص والنظريات، في إطار التحدي الذي اصطفت به النصوص. ووفقا لهذا التصور، قسم المؤلف أربعة فصول: الفصل الأول عن المصاحبة النص، والفصل الثاني عن اللغة العربية، والثالثية النظرية الأدبية، والرابع الفصل الثالث مشروع مع اللغة النصية، والفصل الرابع عن كالتة المصطلح والمنهج، وكما هو متبع من كتابين الفصلان فان الكتاب قد قسم ضمن العنود التي صدرت في السنوات الأخيرة باللغة العربية ترجمة للكتاب، لتقديم فكر ما بعد المصاحبة، وأدائه الجدية بالنظر إلى مسألة في معناه الفهم النافع من مسألة جديد أو النجواز قد قد ذاتها، ولعل ما بعد متغير به كتاب «الغلة الثانية» يجمع بين البعدين المنطوقين في اللغة، وفكك وأصل الفصائل النظرية، ويؤيد مشروع ما بعد المصاحبة سواء في اللغة، فصل كما ترى في الفصل الخامس بمصاحبة النص على ما خلا، علاقتا بالنقد السابق على ما

[illegible]

هذه من قبله حتى:

قال إن كتاب اللغة الثانية لا يخطئ
قال العرب قومهم، بل كل الحسن من
يدين نظراتهم ووضعا ضمن
في كل النقص المأمون، وابن مثل ذلك
في الفصل المأمون، من مثل النقص
سلسلة القراءة، وهذا الفصل
صاحبه إلى ما سوس، يصلح نموذجا
وضيح معقول المؤلف في تناول الموضوع
عرضها في كتابه. ألقوا بجمال
في التحول الثانية من استخدام جري
من وإلى، وهما مدلان إحداهما
الكل إلى أصل سلسلة القراءة محل
سلسلة النص، سلسلة القراءة، كل عرض
أشارت عليه شجرة لنوع تبارين من
أشارت ما بعد الأدبوية وأبعد نظرية
نقدية، والتفكيرية، وهاتان النظريتان
تتفقان في خصائص مشتركة من بينها
تجاهل القراءات وتعديها، والإطلاق من
أصل ذاته غير أن كان الإطلاق من
أصله إلى أن للنص لا قيمة لا بدون
العرض، ويقيم نقاش ثامر، على امتداد هذا
المحل، وميزات نقدية نافذة في السلطة

2. الالتصاق الخاص بالجانب الفئري
الرقا التقيية.
3. الاستقبال المتأخر نسبياً للمفاهيم
والمخارج التقيية الجديدة.
4. الفصل الحاد بمشروع الحوار مع
الفكر الفئري يناقش الخلف عقول متضمن
يرى أنها كانت تفوق في مفاهيم متضمن
موت الفئري، والفصل بين الجسالي
البيولوجي، كما يمكن أن النديوي
والاستلام الجرية الاستائية، والديوي
والترجمة الأتاريخية، والربوعة النديوي
وبمخصص المؤلف الفصل الرابع والأخيرة
ثالثية اشكالاً الصلح والتج. وكل ذلك
بتم. كما سلفاً. فإن نظرة عامة تتضح
ما هو عري ضمن فعاليات التقيية
العالي المتأخر، ولا شك أن الكتاب
عليه من الجاهز، والتدقيق في
عليه يسهله إلا إذا قرأ بكام. وعلى
من الأبحاث دراسة ومختلفة ومتكثرة
في قترات فإنها تأتي منتظمة في
منهجية واحد هو الخطاب التقيي الخاص
وصلت به، وتوفي في تلقه والتعامل مع
الإسهام في تحقيقه، فضلاً عن المهام
الطولية ما في ضوء هذا التفسير الموسر
لهذه النق الجالية.

غدا في الأسواق

الهيئة العامة للغذاء والدواء

قواعد نظام حاسب محلي

إذا ذهب أهل الرياض إلى «الزاحمية»؟

محطة كل جديد



1980-1981
 1981-1982
 1982-1983
 1983-1984
 1984-1985
 1985-1986
 1986-1987
 1987-1988
 1988-1989
 1989-1990
 1990-1991
 1991-1992
 1992-1993
 1993-1994
 1994-1995
 1995-1996
 1996-1997
 1997-1998
 1998-1999
 1999-2000
 2000-2001
 2001-2002
 2002-2003
 2003-2004
 2004-2005
 2005-2006
 2006-2007
 2007-2008
 2008-2009
 2009-2010
 2010-2011
 2011-2012
 2012-2013
 2013-2014
 2014-2015
 2015-2016
 2016-2017
 2017-2018
 2018-2019
 2019-2020
 2020-2021
 2021-2022
 2022-2023
 2023-2024
 2024-2025
 2025-2026
 2026-2027
 2027-2028
 2028-2029
 2029-2030
 2030-2031
 2031-2032
 2032-2033
 2033-2034
 2034-2035
 2035-2036
 2036-2037
 2037-2038
 2038-2039
 2039-2040
 2040-2041
 2041-2042
 2042-2043
 2043-2044
 2044-2045
 2045-2046
 2046-2047
 2047-2048
 2048-2049
 2049-2050
 2050-2051
 2051-2052
 2052-2053
 2053-2054
 2054-2055
 2055-2056
 2056-2057
 2057-2058
 2058-2059
 2059-2060
 2060-2061
 2061-2062
 2062-2063
 2063-2064
 2064-2065
 2065-2066
 2066-2067
 2067-2068
 2068-2069
 2069-2070
 2070-2071
 2071-2072
 2072-2073
 2073-2074
 2074-2075
 2075-2076
 2076-2077
 2077-2078
 2078-2079
 2079-2080
 2080-2081
 2081-2082
 2082-2083
 2083-2084
 2084-2085
 2085-2086
 2086-2087
 2087-2088
 2088-2089
 2089-2090
 2090-2091
 2091-2092
 2092-2093
 2093-2094
 2094-2095
 2095-2096
 2096-2097
 2097-2098
 2098-2099
 2099-2100
 2100-2101
 2101-2102
 2102-2103
 2103-2104
 2104-2105
 2105-2106
 2106-2107
 2107-2108
 2108-2109
 2109-2110
 2110-2111
 2111-2112
 2112-2113
 2113-2114
 2114-2115
 2115-2116
 2116-2117
 2117-2118
 2118-2119
 2119-2120
 2120-2121
 2121-2122
 2122-2123
 2123-2124
 2124-2125
 2125-2126
 2126-2127
 2127-2128
 2128-2129
 2129-2130
 2130-2131
 2131-2132
 2132-2133
 2133-2134
 2134-2135
 2135-2136
 2136-2137
 2137-2138
 2138-2139
 2139-2140
 2140-2141
 2141-2142
 2142-2143
 2143-2144
 2144-2145
 2145-2146
 2146-2147
 2147-2148
 2148-2149
 2149-2150
 2150-2151
 2151-2152
 2152-2153
 2153-2154
 2154-2155
 2155-2156
 2156-2157
 2157-2158
 2158-2159
 2159-2160
 2160-2161
 2161-2162
 2162-2163
 2163-2164
 2164-2165
 2165-2166
 2166-2167
 2167-2168
 2168-2169
 2169-2170
 2170-2171
 2171-2172
 2172-2173
 2173-2174
 2174-2175
 2175-2176
 2176-2177
 2177-2178
 2178-2179
 2179-2180
 2180-2181
 2181-2182
 2182-2183
 2183-2184
 2184-2185
 2185-2186
 2186-2187
 2187-2188
 2188-2189
 2189-2190
 2190-2191
 2191-2192
 2192-2193
 2193-2194
 2194-2195
 2195-2196
 2196-2197
 2197-2198
 2198-2199
 2199-2200
 2200-2201
 2201-2202
 2202-2203
 2203-2204
 2204-2205
 2205-2206
 2206-2207
 2207-2208
 2208-2209
 2209-2210
 2210-2211
 2211-2212
 2212-2213
 2213-2214
 2214-2215
 2215-2216
 2216-2217
 2217-2218
 2218-2219
 2219-2220
 2220-2221
 2221-2222
 2222-2223
 2223-2224
 2224-2225
 2225-2226
 2226-2227
 2227-2228
 2228-2229
 2229-2230
 2230-2231
 2231-2232
 2232-2233
 2233-2234
 2234-2235
 2235-2236
 2236-2237
 2237-2238
 2238-2239
 2239-2240
 2240-2241
 2241-2242
 2242-2243
 2243-2244
 2244-2245
 2245-2246
 2246-2247
 2247-2248
 2248-2249
 2249-2250
 2250-2251
 2251-2252
 2252-2253
 2253-2254
 2254-2255
 2255-2256
 2256-2257
 2257-2258
 2258-2259
 2259-2260
 2260-2261
 2261-2262
 2262-2263
 2263-2264
 2264-2265
 2265-2266
 2266-2267
 2267-2268
 2268-2269
 2269-2270
 2270-2271
 2271-2272
 227

زوجته طيفت أمه
مأساة في حياة
رجل مشهور
بأمر من مجلس اللائحة العالي
تأسسون اتحادى نرونى
جراحة بدون مشقة
حديقة عمليات
التحمل بالبرز

[illegible]

تشاهد اليوم على الفضائيات العربية والأجنبية

وماكر آخر أميركي الجنسية بتنافس على منصب نائب الرئيس الأمريكي في الانتخابات الأمريكية المقررة في نوفمبر 2000. وستيف هارن وإخراج فرانك أون بيت مساء اليوم الساعة 8.00 بتوقيت لندن.

(القناة الثانية)

رحلة إلى جنوب شرق أمريكا

برنامج الرحلات The Travel Show الخاص بفترة الكريسماس ينقل المشاهد إلى جنوب شرق الولايات المتحدة الأمريكية حيث يلتقيون بولاية فيرجينيا التي اكتسبت شهرة عالمية بفضل إنتاجها من الكتب الأمريكية. كما تتجول في مدينة ألبانيس ميراندا ريشاردسون في حديقة حيوانات فلوريدا وعلى شواطئ ولاية ميشيغان وفي الحي الكوبي في هافانا وفي عاصمة هذه الولاية البرنامج بيت مساء اليوم الساعة 9.45 بتوقيت لندن.



الممثل مايكل كين نجم فيلم «أوغاد»

(القناة الأولى)

احتفال ومرح في «أوغاد»

الفيلم الكوميدي «أوغاد» Dirty Rotten Scoundrels (1988) تتناول أحداثه حول رجل محب للبريطانيات الجنسية يعرف عن نفسه كأمير مخترع.

الفضائية الأيرلندية مساء اليوم الساعة 9.05 بتوقيت جرينتش. فمن برنامج رحلة حول العالم ورحلة الثقافة والفنون إلى موسكو وحديث عن المعالم الحضارية والثقافية والسياحية الموجودة فيها. وصور الأوبرا والباليه وعروض السيرك. يقوم بتأليف أثناء الرحلة مشاهير هندي والبرنامج من إنتاج «إنجاد» فيلم.

إصابات الدماغ في «الجلية الصحية»

تتضمن حلقة اليوم من «الجلية الصحية» حديثاً للكثيرين نائب الفائز عن إصابات الدماغ وإعراضها وأسبابها وفوق الدماغ وأثره على الجسم وعن علاج هذه الإصابات وضرورة نقل المريض فوراً إلى المستشفى. وتحدثت الحلقة الدكتور توفيق الشيخ عن الوشم على أنه وسيلة لنقل المرض وعن فحوصات الدم كما تتضمن الحلقة لقاء مع الدكتور سمير مبيضين تحدث خلاله عن مرض النمل الرعاشي وأسباب حدوثه وإصابة كبار السن به. بيت البرنامج الساعة 14.20 بتوقيت جرينتش.

مهرجان القاهرة السينمائي في «زوم»

برنامج زوم، يتابع في حلقة هذا الأسبوع أصداء وروود أفعال جوائز مهرجان القاهرة السينمائي الدولي الأخير ولقاءات مع أبطال ومخرج فيلم «إشارة» سرور، الذي حصل على الهرم الفضي من المهرجان. وينور الحديث مع المخرج بشارة حول الظروف والاسباب التي دفعت لتناول هذه الفكرة وشعوره بعد فوزها بالجائزة. البرنامج تقدمه سلمى الشماش وتخرجته علي الجندى ويذاع الساعة 8.15 مساءً اليوم بتوقيت القاهرة.

مدينة موسكو في «رحلة حول العالم»

تتضمن موسكو بالوونها الزاهية ومناظرها الخلابة خاصة بحيرة البجع هذه المشاهد يستمتع بها مشاهد القناة

محطة تلفزيون بي بي سي تتفوق على نظيراتها البريطانية في أعياد الميلاد



ديمي مور بطل فيلم «معرض غير لائق»

(القناة الأولى) في عيد الميلاد إلى جانب مسلسل «قدم في القبر» مسلسل كوميدي آخر وهو «الحفاظ على المظاهر» (Keeping Up Appearances) وفيلم «معرض غير لائق» (Indecent Proposal) تمثيل روبرت ريدفورد وديمي مور وإخراج آندريان لينتي وهو من إنتاج عام 1992. أما القناة الثانية في البدي بي بي سي، فستعرض عدداً من الأفلام الناجحة منها «كثير من الضحك لأشياء» (Much Ado About Nothing) مقتبس من مسرحية شكسبير وفيلم «الوداع يا قرينتي» من إخراج الصربي شين كاسيبي والذي نال جائزة «السعفة الذهبية» في مهرجان كان عام 1993. وهذا الفيلم يعرض لأول مرة على الشاشة البريطانية وذلك في إطار سلسلة الأفلام التي تبثها البدي بي بي سي، بمناسبة مئوية السينما.

البريطانية حول برامج أعياد الميلاد، وخصصت البدي بي سي مبلغ 46 مليون جنيه استرليني لتأمين تفوقها على التلفزيونات الأخرى في هذه المناسبة. وستعرض البدي بي سي،

لندن: والشرق الأوسط

أظهر مسح في بريطانيا أن ممثل السلسلة الفكاهية «قدم في القبر» (One Foot in The Grave) فيكتور ميلرو أشهر من الملكة إليزابيث الثانية لدى مشاهدي التلفزيون في المملكة المتحدة. كما تفوق تلفزيون البدي بي سي، في برامجه على برامج نظيراته البريطانية في أعياد الميلاد. وأشار المسح الذي أجرته مؤسسة «بي بي سي» لبي أن عدد المشاهدين الذي يتابعون مشاهدات برنامج «قدم في القبر» في فترة عيد الميلاد يفوق بمرتين عدد المشاهدين الذين يرغبون في مشاهدة خطاب الملكة الخاص بمناسبة أعياد الميلاد. إذ أن 38 في المائة من البريطانيين أكدوا أنهم مشاهدون فيكتور ميلرو بينما 14 في المائة منهم فقط أكدوا رغبتهم في مشاهدة خطاب الملكة. من ناحية أخرى توخعت مؤسسة «بي بي سي» لبي أن يتفوق تلفزيون هيئة الإذاعة البريطانية (إبي بي سي) على منافسيه لاسيما «إدي في» والقناة الرابعة في المهرجان السنوية بين التلفزيونات

مقدم امام الشاشة

«زراع الش» أعاد للدراما الكويتية مكانتها

الكويت: والشرق الأوسط

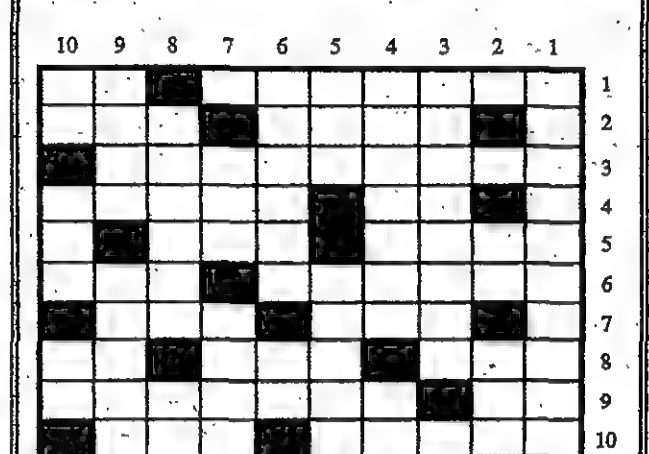
ما زال تلفزيون الكويت يعرض المسلسل الدرامي «زراع الش» وهو من تأليف طارق عثمان وإخراج يوسف حمودة وبطولة كل من غانم الصالح وعبد الرحمن العقل وداود حسين وأحمد الصالح وطيفة الجرجي وزهرة الخرجي وفرح. من خلال متابعة حلقاته الأولى استطاع أن يحدد مستوى هذا العمل مقارنة بما نراه على شاشة التلفزيون من أعمال درامية خليجية لا ترقى إلى طموح أي مشاهد خليجي. أتى «زراع الش» ليعيد الدراما المحلية إلى مسارها الحقيقي ويكرس بكل الأعمال التي ما زالت عالقة في أذهاننا. فبالنظر إلى المجموعة المشاركة في العمل نعرف أنها تمتلك رؤية فنية وتاريخاً طويلاً في الدراما والكويتية الخليجية.

ربما أن المؤلف لم يأت بجديد ولكنه عالج طرحه من خلال زوايا معينة للتعليق على واقعنا الاجتماعي والسياسي والدينامية وتطويعها في إطار خيوط درامية مسبوقة وسليبات فنية غير الصحفية للبيئة. فبعد موت الجد يستولي أحد الأخوين «غانم الصالح» على نصيب أخيه «أحمد الصالح» من خلال عقد بيع مزور ويرفض الأخ أن يقاضي أخاه لأنه إنسان طيب ولا يريد أن يلف أمام أخيه في المحاكم ولكن «غانم الصالح» يحاول أن يوهم الجميع أن الركة له وحده.

وعندما عبد الرحمن العقل وحده داود حسين على الجشع وزرع في نفوسهم الكراهية لعمهم. غانم أخذ من أبيه كل صفاته لكن حده صاحب القلب الطيب لم يتجرف في هذا لأنه منذ طفولته وهو موافق بها ولكن حده لم يمتلك تلك الشهادة فهو يعرف كل شيء ولكنه يقبل سكتها ويشكو همه لأنه الخياط على أرضها طيبة المزاج، يصاحبه عنه بحبه لنوال ولكن نوال رغم حبها لحسن ترفقه رفضاً قاطعاً وتتزوج نكتور في الجامعة وتتساقط وقيل سفرها وأجله بحقيقة أنها لا يمكن أن ترتبط بإنسان شخصية ضعيفة إلى هذا الحد.

هنا يجب أن نشيد بالخروج يوسف حمودة فهو رسم لكل ممثل دوراً يناسب إمكانياته وتاريخه بل اكتشف طاقات كاملة في بعض الممثلين كعبد الرحمن العقل في دور الولد للجشع وداود حسين في دور الإنسان الطيب وهو الذي أشتهر بانواره الكوميدية.

الكلمات المتقاطعة



10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
ك ي ف ر ن م د ج ح ا ق
3 قطوف العنب، أداة تفسير
9 جزيرة متوسية، تحرك الطيور
جوانها
10 كسر وفتح - صور - خاصته

العمل السابق
1. ك ي ف ر ن م د ج ح ا ق
2. قطوف العنب، أداة تفسير
3. جزيرة متوسية، تحرك الطيور
جوانها
10. كسر وفتح - صور - خاصته

الكلمات المتقاطعة
1. ك ي ف ر ن م د ج ح ا ق
2. قطوف العنب، أداة تفسير
3. جزيرة متوسية، تحرك الطيور
جوانها
10. كسر وفتح - صور - خاصته

الكلمات المتقاطعة
1. ك ي ف ر ن م د ج ح ا ق
2. قطوف العنب، أداة تفسير
3. جزيرة متوسية، تحرك الطيور
جوانها
10. كسر وفتح - صور - خاصته

البرامج الثابتة على الفضائيات العربية



ماجدة

رايدو وتلفزيون العرب
إهداء العادة بتوقيت جرينتش

البرامج الثابتة على الفضائيات العربية
إهداء العادة بتوقيت جرينتش

البرامج الثابتة على الفضائيات العربية
إهداء العادة بتوقيت جرينتش

البرامج الثابتة على الفضائيات العربية
إهداء العادة بتوقيت جرينتش

البرامج الثابتة على الفضائيات العربية



ايهاب نافع

التلفزيون السعودي
بتوقيت الرياض

التلفزيون السعودي
بتوقيت الرياض

التلفزيون السعودي
بتوقيت الرياض

التلفزيون السعودي
بتوقيت الرياض

البرامج الثابتة على الفضائيات العربية



ايهاب نافع

التلفزيون السعودي
بتوقيت الرياض

التلفزيون السعودي
بتوقيت الرياض

التلفزيون السعودي
بتوقيت الرياض

التلفزيون السعودي
بتوقيت الرياض

البرامج الثابتة على الفضائيات العربية

إهداء العادة بتوقيت جرينتش

البرامج الثابتة على الفضائيات العربية

إهداء العادة بتوقيت جرينتش

البرامج الثابتة على الفضائيات العربية

إهداء العادة بتوقيت جرينتش

ظاهرة تحول نجوم الفن الى مستثمرين

محمد عوض صاحب أراض وشريهان تتاجر بالملابس

ووحيد سيف يدير مطعمها في الاسكندرية

العشوائية والنوضى أهم مشاكل الإنتاج الدرامي في المغرب

منى واصف تعلن: عصر المسرح انتهى والصراع انتقل للفضاء

من يستغل براءة الأطفال في الكويت؟

راندا: مستوى السينما المصرية انخفض والمطلوب علاج سريع

قائمة بأشهر أغاني البوب الأميركية والبريطانية

تعدادات الصوت والدليل واحد

في العدد الجديد من

البرامج الثابتة على الفضائيات العربية

إهداء العادة بتوقيت جرينتش

البرامج الثابتة على الفضائيات العربية

إهداء العادة بتوقيت جرينتش

البرامج الثابتة على الفضائيات العربية

إهداء العادة بتوقيت جرينتش

أجمل أفلام مهرجان القاهرة السينمائي 19

«يا دنيا يا غرامي» أنيقة كلاسيكية. شاعرية رومانسية



ليلى علوي



الهام شامان



هالة صدقي

القاهرة: من قصي صالح الدرويش

لم يشرف فيلم «يا دنيا يا غرامي» في النوبة التي أعقبت عرضه في مهرجان الهرم الذهبي أو جيل كما هو شأن بالنسبة لأفلام أخرى، ولم يفر شائعة حقيقية بالنسبة لكثير من النقاد فقد شاهدوه في عروض خاصة قبل أسابيع وأحياناً قبل أشهر من انعقاد المهرجان، ومع ذلك كان «يا دنيا يا غرامي» نجم أفلام المهرجان بلا منازع، فهو يتنمي إلى تلك الفئة النادرة من الأفلام التي يجمع عليها النقاد فيما بينهم، ويلتقون في تحييدهم الإجماعي بها مع ترحيب حار مماثل من طرف الجمهور، فكل الذين تراسلوا للصحف في ندوة الفيلم تنافسوا في الإشادة بمستواه ونضجه الفني، حتى أن المخرج الكبير محمد خان لم يتردد في القول بأن «يا دنيا يا غرامي» أفضل أفلام السينما المصرية في السنوات العشر الماضية، وحين قاطعه مخرج الفيلم مجدي أحمد علي، وإفلامه؟ رد محمد خان: بما في ذلك أفلامي.

في «يا دنيا يا غرامي» كل مزايا الحلف السينمائية الكلاسيكية، التي قد لا نراها لمشاهد ينجريها الأسلوب، ولا يصنعونها خطاياها أو غموضه الفكري، ولكنها تشتمل على حواسه وقلة بهوء خيمي يمنح السعادة.

والحميمية إحدى الصفات المميزة لفيلم مجدي أحمد علي: حميمية الأسلوب وحميمية العلاقات التي يصورها، حميمية نابعة من موهبة راسخة ومن صنف في أصيل، ومن رؤية إنسانية في غاية الرقة والحساسية، ومن انسياب درامي لا تكتف فيه ولا فلكلة أسلوبية، حميمية ما يسعى في الشعر السهل الممتنع.

وإذا كان من الطبيعي أن تظن الموهبة الحقيقية عن نفسها منذ العمل الأول، فإنه من النادر أن تعلن نفسها بمثل هذا النضج الفني والحرفي الذي تمتع به فلم مجدي أحمد علي، من دون أية ترثرة واسترسال استعراضي كثيراً ما نراه في الأعمال الأولى لخريجها، مع العلم أن مجدي أحمد علي انتظر سنوات طويلة قبل أن يجد الفرصة لتصوير فيلمه الأول، سنوات عمل خلاباً نادراً وسامعاً مخرج ليويس شامان ومحمد خان، ومن حسن حظ أن ثاني فرصته لإنجاز عمله الروائي الأول على يد منتج فنان هو المخرج رافت الميهي، الذي وفر له شروط إنتاج مثالية لتي يوفرها لقلامه.

ولم يكف هذا «يا غرامي» عن موهبة مخرجه وحرفيته فحسب بل كشف كذلك عن موهبة وحرفية كاتب السيناريو حلمي حلال الذي كتب السيناريو لأول مرة بعد عدة تجارب في المسلسلات والأفلام التلفزيونية، ولا شك أن الصداقة القديمة بين كاتب السيناريو والمخرج والتأطير الفكري، الفني بينهما لعبت دورها في خروج الفيلم بهذا الشكل والوضوح والاحتمال.

يقدم الفيلم صورة لجانين في هموم الواقع المعاش في مصر اليوم، وفي حي شعبي فقير من خلال قصة صداقة بين ثلاث فتيات ناضجات، تحاولن اجتيازاً من الزواج، وحينما يندفعن مع أنفسهن يحتفظن بنضارة الشباب وتكامل جمالهن. الأولى اسمها بطة (ليلى علوي) التي تحب بقة وصفت شاباً فقيراً من بيتهم، شاب ذكي وحالم يبحث عن ضربة الحظ التي تساعد على الزواج من جيبته فلا يجدها إلا بواسطة الماكينة، وسرقة أصابعه لكي يشتري بدلة الخطوبة، وسرقة سيارة ليجوزين فاختاره لكي يرفق فيها جيبته ليلة عرسه في شوارع القاهرة، ويقوم بكل ذلك من دون أن يشعر بالندم، فهو يعتبر أنه يستحق ولا يسبق، إذ يذوق أن يرى ما أخذه إلى أصحابه، ولكن خطه يتغير والسيادة التي تحتلها جيبته تقضيها في ثلاثين حين يتم القبض عليه والفرح فلا يجد إلا ساعتهن يقضيها مع زوجته بمنحه إياها ضابط الشرطة الذي جاء ليلتي القبض عليه، يحدث هذا أمام عيني جيبته التي تطلها المفاجأة ويملكها الحزن والندم وإرادتها القوية لا يرضعان، فبعد أن واجهت شقيقها الأصولي المتطرف الهارب مع

الجماعة المسلحة والذي يعترض على زواجها ويخبرها بأنه يتويج زواجها لأحد رفاقه المتطرفين، تواجه غياب حبيبها في السجن، وتواجه محنة صديقها سكرتيرة التي كانت على علاقة مع أخيها قبل أن يتطرق ويتزوج للجماعة المسلحة تاركا إياها وقد أضاعت عزريتها، لا تستطيع أن تتزوج من زميلها الذي خطبها ثم تخلى عنها حين أخبرته بالحقيقة. وبعد أن رفضت فكرة إجراء عملية جراحية لإعادة العترة صنعاً وترشح أمام الحاح صديقته، وأما نوال الفتاة الثالثة التي تعمل في محل بيع الزهور وترفض ترحلات صاحب المحل، فإنها تجد نفسها في النهاية وقد قبلت عرضاً مغرياً من أحد الزبائن المتزوجين من ثرية عربية بان تتزوج به عرقاً مقابل شقة وإغراءات مالية.

ونجح المخرج في أن يحيل نسجه القلبي من الماحور الدرامية الثلاثة، لكل فتاة هذه الماحور التي تشير بشكل متوازن وتقاطع من دون تعسف أو قسر على أرضية اجتماعية إنسانية، وكان بإمكانه أن يبتني الفيلم بمقتضى الفتاة الأولى بطة على يد أخيها الذي شاركه مع أصحاب المتطرفين في الهجوم على مكتب زفاف صديقته وكان بإمكانه أن يصل بهذه النهاية قمة التراجيديا، ويضمن تعاطفاً ونصفيقاً حاراً من الجمهور، ولكنه لم يستسلم لسهولة الجلبوراما، فجعل الفتاة الأخيرة تنحدر من الموت لتخرج من المستشفى بضميمة صديقها وهي بتشنج أغنية فرحة ملينة بالأمل والرغبة في الحياة.

من خلال هذه الصداقة الحميمة بين الفتيات الثلاث وتحولها إلى صداقة باعثة بانضمام العجوز الأرستقراطية التي قبل أن تموت ومن دون أن نرى أن حلمها بأن تدفن في مقبرة أسرهما سوف يتحقق بمساعدة الفتيات الثلاث وأرستقراطية القوية. من خلال شحنة الصداقة أنشأها هذه بقوس المخرج في عبق الواقع وهمومه وأحلامه الصغيرة والسبعة من نون أي خطأ اجتماعي ميسر من دون أية شعارات أو شعارات شاعرية، وعلى الرغم من هذه الأرضية الواقعية وكل تفاصيلها فإن الفيلم يمسراته الدرامية ومعالجته السينمائية يتجاوز الواقع إلى رؤية إنسانية شاعرية وشاققة.

وعلى الرغم من وضوح الرؤية السياسية والاجتماعية للمخرج إلا أنه لا يثقل فيلمه بالواقف السياسية، ولا يطرح نفسه كقاض، فحكمة ليس مطلقاً حتى على الأخ المتطرف الذي يخدم حبيبته ويتركها بعد

المخرج مجدي أحمد علي

عمل كمساعد إخراج مع: محمد خان، يوسف شاهين، خيرى بشار، محمد حبيب، فيصل الباسري، في الفترة من 1982 حتى 1994

كتاتبة سيناريو: كتاتبة سيناريو:

● زمن السقوط (معد السينا) ● حصل على جائزة كمال سليم ● فيلم الأول 1982 ● حكايات من الزمن السعيد (الزكريا السينا) ● حصل على شهادة تقدير في مهرجان إيريادون - ألمانيا 1992 ● أيام الإنسان السبعة (المركز القومي للسينا) 1995

● تمثّل في: غرام وكاراميل (أحمد زكي) 1996

قصي صالح الدرويش

«صعود المظهر» للسوري عبد اللطيف عبد الحميد سينما رائعة في فيلم ضعيف

في فيلمه «صعود المظهر» يقدم المخرج السوري عبد اللطيف عبد الحميد على مغامرة فنية تتسم بكثير من الجرأة والتجديد، ففي هذا الفيلم يخرج عبد اللطيف عبد الحميد من عالمه الروائي الواقعي الساخر الذي قنمه في فيلمه الطويل السابق «لأني ابن أوى» 1988، و«رسائل شفوية» 1990 لينزل في بحث تجريبي يختلط فيه الواقع بالترائع، وعلى الرغم من بعض الأخطاء الساخرة والمواقف الكاريكاتيرية إلا أن الفيلم مفرق في السوادوية، سوداوية المضمون وسوداوية الصورة أيضاً خلافاً لفيلمه السابقين.

غير أجواء كادكاوية تصدى المخرج لتوصيف المبدع من خلال شخصيات الكاتب الروائي صاحب وتصوير أحباطاته وإنكساراته وتناقضاته. ومن الصعب سرد الفيلم فهو صور متتابعة تغتلق في أحضان كثرة الإيقاع الدرامي، وهو صور للكاتب فكها المخرج قطعة قطعة ولكنه لم ينجح في إعادة تجميعها.

في «صعود المظهر» مغامرة غريبة، فيضها يمكن اعتبارها الشائق المثير الأولى سينما رائعة رفيعة المستوى من حيث التصوير وخلق الأجواء ومن حيث غنى الخيال فإن الفيلم بصيرورة ويصنع فيلم ضعيف يفتقد العناصر الأساسية للفيلم الجيد. وباستثناء الدقائق العشر الأولى يصيب الفيلم أشبه بالثقلية المدرسية الرتيبة، بدأ من غياب التبرار الفطورية إلى انفلات الإيقاع إلى سوء أداء الممثلين وخصوصاً الممثل الرئيسي تيسير ابراهيم الذي أدى شخصية الكاتب، وكون لجنة تحكيم مهرجان دمشق الدولي منحتة جائزة أفضل ممثل لا يغير شيئاً من هذه الحقيقة.

في الدقائق العشر الأولى أجواء سورالية مدمشة بعينيتها الجمالية وإيقاعها. أجواء قد تشبه فيلم «ستالكر» للمخرج الروسي الراحل أندريه تاركوفسكي، حيث تعطر السماء قنابل من البليغ الأحمر في داخلها غزاة، ولكن عشر دقائق سينما مهما كانت رائعة لا تكفي لصناعة فيلم جيد.

ولا شك أن تركيز عبد اللطيف عبد الحميد المكثف على هذه الدقائق العشر أقلت باقي الفيلم من اهتمامه وبالتالي من سيطرته، على الرغم من أن المخرج أدت في فيلمه السابقين مقدرة فائقة في السيطرة على الجوانب التي فشل في السيطرة عليها في هذا الفيلم ومن ذلك إيقاع السرد، والكمالة الساخرة، وكمية الدراما، وإدارة الممثلين، وإضاعة للكلمات... الخ.

وراء هذا الفيلم محاولة من المخرج في إثبات كفايته وموهبته على الأرضية التي نجح فيها مخرجون سوريون آخرون مثل إسامة محمد ومحمد ملص، ومحاولة إثبات الكفاءة هذه غير مبررة إطلاقاً فإذا كان فيلم عبد اللطيف السابق أقل بحثاً جمالياً من أفلام ملص وإسامة محمد إلا أنهما يملكان مزايا ومواقفات لم تملكها أفلام المخرجين الآخرين. وقد استطاع فيلم المخرج السابقين تحقيق نجاح تجاري كبير في سورية نظراً إلى كلفة إنتاجهما، خلافاً لجميع أفلام المؤسسة التي سمح بضررها تجارياً في السنوات الأخيرة.

وتعكس محاولة عبد اللطيف عبد الحميد في هذا الفيلم ظاهرة مرضية متفشية في السينما السورية وهي البحث عن جوائز المهرجانات الدولية الصغيرة والتوسعة، واعتبار أن الفيلم الذي لا يحصل عليها فيلماً فاشلاً بالضرورة، ومن معالم هذا الظاهرة اعتبار جميع المخرجين السوريين أنفسهم مخرجين مؤلفين، وهو أمر غير موجود في أي سينما في أي بلد من بلدان العالم، ومن شأن هذه الظاهرة أن تحول من تحول إنتاج الأفلام إلى صناعة، وإذا كان من الطبيعي أن يظهر في كل سينما عدد من السينمائيين مع الإشارة إلى أن تميز بعض المخرجين المؤلفين في السينما العالمية مثل فيليني وجوران هذا لا يعني أن المخرج المؤلف هو أكثر موهبة وأكثر كفاءة من المخرج غير المؤلف. بل وفي حالات كثيرة يصبح تعبير المخرج المؤلف مجرد لافتة لتغطية نقاط الضعف الفنية.

قد يكون مفهوم أن يجرى مخرج طرح مثل عبد اللطيف عبد الحميد المخرج من عالمه، ولكن من الضروري أن يستخلص دروس من التجربة وأن يعود إلى ما هو مؤهوب في وقته وأثره عليه.

عبد اللطيف عبد الحميد في سطور



● موليد 1954 ● خريج المعهد العالي للسينما في موسكو عام 1981 ● الأعمال التي قام بها: الأفلام القصيرة: - امتياز 1983 - إينيا 1983 الأفلام الطويلة: - فيليبي ابن أوى 1988 - حصل على ثلاث جوائز نفية. - رسائل شفوية 1990 - حصل على أربع جوائز عليّة. - صعود المظهر 1995 - حصل على: أفضل تصوير - جورج لطفي الخوري. - أفضل ممثل - تيسير ابراهيم. - أفضل ليكوز - رفوف قات - سام إبراهيم. - أفضل موسيقى - علي الكفري.

«المواطن أكس» للأميركي كريست جبرولو

من الأيديولوجيا إلى الأيديولوجيا المضادة

والتمسب الأثري الخطر موراكوف ليس ليطرح سراج القاتل لعدله بل ولك به من القضية وإطلاقاً بلطف. فتتجسد فيهمس الإدارات في الاحزاب السوفياتية، حيث خطا في الخبير أثناء تحليل أدوات الحداثة التي يصنعها القاتل، فينتج تيلد أناتش، ومن جهة أخرى تتصوّر نتيجة تحقيق موراكوف إضافية للمصالح المصطنعة سواء كانت شخصية أو سياسية، لذلك يواجه الضابط صيرب وإضحة بقولها بالأيديولوجيا المضادة للأيديولوجيا السوفياتية، وذلك بعد أن يصرح أن الهرسية الصارمة فيها أدنا كانت مستندة لتجارب يسوق لها كان بقله التلفزيون السوفياتي عن جرائم أميركا. وعندها من أية علاقات شاذة أو لا أخلاقية جنسية كانت أم عامة، فالحجراتم في أميركا فقط لا الاحزاب السوفياتية التي يغتر عن ان استقرراً اقتصادياً وسلاماً اجتماعياً كالمخاض هذا الإنسان السوفياتي الذي يبتش في مؤسسات الاحزاب السوفياتية، مستخدمين في جرائمه يوهوس وعمر، أوجه وضحايا أكبر انطلافاً فنيهاً كما شاء المخرج، لأن أن يبدو أن لهذه الدراما من نهاية لولا تهاجر الاحزاب السوفياتية بل رموزه المثقفة كما قدمها الفيلم، فيصبح

كما في فيلمه السابق (صيرب) الجيسمسي، يتخذ المخرج كريست جبرولو من الحجة البوليسية نقطة للتحقق من الأحداث الاجتماعية والاقتصادية والأيديولوجية لحداثة ما في فيلمه الأخير (المواطن أكس)، وهو الفيلم الذي كان في مهرجان القاهرة الدولي التاسع عشر على جائزة أحسن ممثل سيناريو وعلى جائزة أحسن ممثل سيناريو، على أن السيناريو قد كتبه المخرج نفسه عن كتاب روبرت كروينام الفيلم بداية بموتية عالية حيث يتكشف الضابط والمحل المخبر جنت أطفال قتلوا في غابة صياورة، قريباً من محطة قطار في إحدى ضواحي موسكو، أما زمن الأحداث فهي بداية عقد الثمانينات. والفيلم لا يعتمد على الحجة الواقعية بل يعتمد إيقاعاً وسرداً سينمائيًا يسيو للشارح والتحليل، فالقاتل بالنسبة لنا مكشوف من المشاهد الأولى، كما تعرف منذ هذه المشاهد وغتوازي معها استجدالة وبساطة مهمة الضابط يوروكوف في ما هنا. والسينما تلت من أن القاتل قريب منه بل أنه قضي عليه ووجد على حقيقته أدلة حادة تتطابق مواصفات مع السكتة المستخدمة في قتل الضحايا، لكن البيروقراطية

«الرحلة الأخيرة» للإيطالي البرتو سوردي.. لا تنتهي مع الشيخوخة

القاهرة، الشرق الأوسط: عن الممثل والمخرج الإيطالي البرتو سوردي الذي كرمه مهرجان القاهرة السينمائي هذا العام عن اعتزاله بفيلمه «الرحلة الأخيرة» وقال أنه أحد أهم أفلامه الاجتماعية. وقد عرض الفيلم في الحفل الختامي للمهرجان ضمن المسابقة الرسمية. وخلال أسبوع التكرام قال سوردي أن الفيلم أحد أهم الأفلام الاجتماعية التي قدمتها كمثل ومخرج طوال حياته الفنية التي تزيد عن نصف قرن والتي قدمت خلالها 188 فيلماً. و«الرحلة الأخيرة» حسب وصف سوردي «فيلم اجتماعي إنساني يتناقص قضية عدم الاهتمام بالشيوخ والمسنين في إيطاليا وفي دول العالم التي وصل إياها الحياة والاستقلال فيها إلى نواحي السرعة والجنون. ويعتق سوردي (76 عاماً) على دوره في الفيلم قاتلاً «أجس دور جوني سن يتم اتخاذ قرار بإحالة الفيلم من أجل محاولة انتقاء الجوانب الإيجابية. ويريد من هذه الرغبة الشيوخ الذين تمثّل بهم دور رعاية المسنين في أوروبا في الحياة ومواصل الرحلة خارج جدران هذه الدور التي لا فرق بين الحياة فيها وبين الموت» وقال من السعادة البالغة أن يستطيع الآن إثارة قضية كبيرة وأن يفتح الموضوع لتغيير سياسات الواقع. وأضاف أن استجابات بعض الهيئات الإيطالية بالفلم ما يثيره الفيلم من قضايا والفرحات كانت تفرع عرض الفيلم على الطلقة في المدارس. ويشير سوردي إلى نجاحه الفني في السينما الإيطالية قاتلاً «استطعت التناغم جيداً مع الأهمية الحديثة من المخرجين الكبار أمثال روسليني ورافاه ومزجت بين هذه الواقعية وبين الطغوس الكوميدي. وفي فيلم «الرحلة الأخيرة» حاولت تقديم رؤى ذات الإجراء القوضوية المتسارعة ولكنني لم أعمل روما الحلم حيث ساعات اليوم في فجر العمر». عرض مهرجان القاهرة لسوردي أربعة أفلام أخرى خارج المسابقة وهي: «عوا» أنت مع من دسه، و«حان لندي» و«إيطالي في أميركا» و«الرجوع». عمل سوردي بالتأثيل منذ عام 1938 وفي الخمسينيات كان واحداً من أكثر الشخصيات السينمائية جماهيرية. وحصل على لقب أفضل ممثل في مهرجان برلين السينمائي الدولي كما سبق تكريمه في مهرجان فينيسيا ومونبيلييه.

التيك وسولفاكيا والمشاركة بنصفي فيلمين

واحدة. صحيح أن معظم المراهقين يعرفون مثل هذا النوع من الأحاديث السطحية، لكن اليوس يفتقل في أن يستغرق رصد هذه الأحاديث العمل الفني نفسه، فأنظروا إلى حال (صيف هندي ويرصدنا مرتين مع أبنه النعم الثانية وهي تشبهه بالأولى كي تنتقم منها. أما الفيلم السلوفاكي، فكان بعنوان (القبلة الحارة) وهو من إخراج ميسرو سينولكا ويتناول مغامرات زوجة شابة، تعيش أو تشهد مختلف غرائب وشذوئد القاع في مجتمعها، فهذه تشهد على طواهر طبيعة غريبة وأدوات الطلغ المعينة تطير في الهواء وزجلاً لتتصق سكرن جيبته يسير إليها ويحفر وعموض قهقرى منه إلى صفة ترقى حبيبها وهو يخرج مع رجل متكرر بهيئة امرأة فتعبره المراتن إلى مغامرة يشعه بعشائنها تحت الأرض في مهابلية مستعمة وأما مثارة بطريفة ذات أحالات جنسية حيث يطغى الأحمر أساساً. في هذه الدقائق ستتابع مع المراتين مشاهد ورقصات جنسية فاضحة وبنيدة، وكأننا في واقع الأمر مع فيلم (يورنو) يلطم شرات شادة، أما الموضوع فيمكن أن يكون بحثاً عن الذات أو الآخر الضائع أو اكتشافه... أي شيء يصبح ليرة تقديم البذرة. نولتان أو نصفاً دولة سابقة قمنا نصفي فيلمين، وكاننا أمام حقيقة أن الحرية المباحة التي سقطت على رؤوس أبناء الدول الاشتراكية السليبة وحداثة العهد بالنظام السياسي الجديد إلا كل ضابط ضروري للفن. فصارنا القاعدة كل يعني على ليلام.

[illegible]